### 附件3-2

### 产品艺术设计专业毕业设计标准（模板）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

产品艺术设计专业毕业设计分为作品设计类，其中还可以细分为家电产品类、家居家具类、交通工具类、非遗文创类、儿童玩具类、宠物产品类等。

（一）家电产品类

1.《家庭便携式热水壶》产品设计与制作

2.《个人护理智能电子设备》设计与制作

3.《智能化家用咖啡机》设计与制作

（二）家居家具类

1.《智能家居家具》设计与制作

2.《儿童家具系列》设计与制作

3.《可定制的多功能家具》设计与制作

（三）交通工具类

1.《城市共享电动滑板车》设计与制作

2.《未来城市出行解决方案》设计与制作

3.《智能驾驶小型巴士》设计与制作

（四）非遗文创类

1.《某非遗文化旅游产品》设计与制作

2.《某非遗技艺文化产品》设计与制作

3.《某非遗教育类产品》设计与制作

（五）儿童玩具类

1.《创意拼插玩具》设计与制作

2.《可穿戴式儿童玩具》设计与制作

3.《文化教育儿童玩具》设计与制作

（六）宠物产品类

1.《智能宠物喂食器》设计与制作

2.《宠物护理设备》设计与制作

3.《可持续宠物用品》设计与制作

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 1.提供选题指导，帮助学生明确设计方向和目标。  2.引导学生从设计趋势、市场需求等多方面考虑选题。  3.提供建议，确保选题具有足够的深度和挑战性。 | 1.主动与教师沟通，表达自己的兴趣和想法。  2.详细了解选题的背景和相关信息。  3.提前准备选题初步想法和可能的方向。 | 9月4日-9月15日 |
| 开题论证阶段 | 1.要求学生详细阐述设计问题和解决方案。  2.提出问题，确保学生对设计问题有深刻理解。  3.对方案的可行性和创新性进行评估和指导。 | 1.清晰地陈述设计问题、目标和预期成果。  2.阐述解决方案的设计思路、创意和技术可行性。  3.回答教师的问题，充分展示自己对设计的理解和把握。 | 9月15日-10月10日 |
| 指导过程阶段 | 1.提供定期的指导和反馈，确保项目进展正常。  2.引导学生解决遇到的问题和难题。  3.鼓励学生加强实践操作和技能提升。 | 1.遵循教师的指导，按时提交进度报告和作品展示。  2.积极参与讨论，提出自己的问题和困惑。  3.充分利用指导时间，不断完善设计和技术实施。 | 10月10日-12月1日 |
| 资料整理阶段 | 1.督促学生按照规定的要求整理文档、资料和作品。  2.提供指导，确保作品的视觉呈现和文档整理质量。  3.强调资料的准确性、完整性和专业性。 | 1.按照规定整理设计文档、作品照片、草图等资料。  2.确保文档的结构清晰、内容详实，符合学校要求。  3.调整作品的视觉呈现，以展示最佳状态。 | 12月1日-12月20日 |
| 成果答辩阶段 | 1.引导学生准备答辩陈述，确保清晰传达设计思路。  2.提出问题，评估学生的设计理解和思考深度。  3.提供专业意见，帮助学生改进和完善作品。 | 1.编写清晰、有逻辑的答辩陈述，包括设计思路和过程。  2.针对评委问题做好准备，清晰表达设计决策和理念。  3.展示自信的演示和表达能力，积极与评委互动。 | 12月20日-12月30日 |

三、毕业设计成果要求

（一）作品设计类

1.成果表现形式

毕业设计成果通常表现为物化产品，要求学生制作出作品（实物），展示实物照片或演示视频，附上设计说明书（内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等）。

2.成果要求

（1）作品设计定位准确，符合设计目标；

（2）作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

（3）设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

（4）作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

（1）准备毕业作品： 在毕业答辩之前，学生需要完成自己的毕业设计作品。这通常是一个实际的产品、艺术作品或设计项目。作品应当充分展现学生的设计理念、创造力和技能。

（2）提交答辩材料： 学生需要准备答辩所需的材料，如设计文档、模型、照片等。这些材料应当能够清晰地展示作品的设计过程、创意思路和最终成果。

（3）撰写答辩陈述： 学生需要撰写一份答辩陈述，介绍自己的作品、设计理念、创作动机、技术细节等。这份陈述将在答辩时用作自我介绍和说明作品的重要参考。

（4）答辩准备： 在毕业答辩前，学生通常会接受指导老师的指导和建议，以准备好面对评委的提问和评论。学生需要熟悉自己的作品，并且准备好回答与设计过程、创意决策和技术选择相关的问题。

（5）答辩演示： 在答辩当天，学生需要进行现场演示。通常包括展示作品、使用幻灯片或视频展示设计过程，以及对作品的详细解释。

（6）提问环节： 答辩后，评委会对学生的作品和陈述提问。这些问题可能涉及作品的设计原理、创新性、技术难点、市场可行性等方面。

（7）评价和评分： 评委会根据学生的陈述、答辩演示和回答问题的能力，以及作品的质量、创意等因素进行评价和评分。

（8）总结和意见反馈： 答辩结束后，评委会通常会对学生的表现和作品提供总结性意见和反馈。这些反馈对于学生的成长和未来发展具有重要意义。

（9）评定成绩： 根据评委的评价和评分，学校将最终确定学生的毕业答辩成绩，并将其计入学业成绩。

（二）答辩要求

（1）作品展示： 学生需要准备自己的毕业设计作品，并在答辩现场进行展示。这可能涉及实际展示产品、展示艺术作品的照片或视频，或者展示设计项目的相关材料。

（2）设计理念和创意： 学生需要详细介绍自己作品的设计理念、创意来源和设计目标。解释作品背后的想法、灵感以及如何将这些理念体现在作品中。

（3）设计过程和方法： 描述完成作品的设计过程，包括研究、草图、原型制作、改进等阶段。解释使用的设计方法、工具和技术。

（4）技术细节： 如果你的作品涉及技术细节，解释你所使用的技术、材料以及解决技术难题的方法。这可以涵盖制作过程、工艺、材料选择等方面。

（5）市场分析和可行性： 如果作品是针对市场的产品或项目，需要展示对目标市场的分析和调研，以及作品的市场可行性和竞争优势。

（6）用户体验和人机交互： 对于产品设计，你需要强调用户体验和人机交互的考虑。解释如何确保作品能够满足用户需求并提供良好的使用体验。

（7）可持续性和社会影响： 考虑到现代社会的关切，你可能需要讨论作品在可持续性、环保、社会影响等方面的考虑和贡献。

（8）问题回答： 准备回答评委提出的问题，这些问题可能涉及到你作品的不同方面，设计决策的合理性，以及你在设计过程中遇到的挑战和解决方法。

（9）自我评价和反思： 可以谈论在设计过程中的成长和经验，以及对自己作品的评价和反思。

（10）沟通和表达能力： 答辩不仅是展示作品，还是展示你的沟通和表达能力的机会。清晰地传达设计的想法和设计思路非常重要。

五、毕业设计评价指标

（产品艺术设计专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

**表1 作品设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程 | **创意发现和定义阶段**：设计的初始创意，问题定义的准确性。 | 10 |
| **研究和调研阶段**：对相关领域、市场和用户的深入研究。 | 10 |
| **创意发展和草图阶段**：创意在设计草图中的进一步发展和演化。 | 10 |
| **原型制作和测试阶段**：原型制作和测试，验证设计概念的可行性。 | 10 |
| 作品质量 | **创新性和独特性**：作品的创新点、独特性和与已有作品的区别。 | 15 |
| **技术实施和工艺**：作品的技术难度、实施质量以及材料与工艺的运用。 | 15 |
| **用户体验和人机交互**：作品是否能够提供良好的用户体验和人机交互设计。 | 10 |
| 答辩情况 | **答辩陈述**：答辩陈述的清晰度、逻辑性和对设计思路的准确传达。 | 8 |
| **问题回答**：对评委问题的准确回答和思维的清晰程度。 | 6 |
| **沟通能力**：与评委和观众的互动，表达能力和自信度。 | 6 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |