### 人物形象设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

人物形象设计专业毕业设计类别为文化艺术大类作品设计类，是学生学完规定的全部课程的基础上进行的最后的实践性教学环节和总结性教学，是检查学生全面、系统掌握所学专业知识的重要环节。

人物形象设计毕业设计选题示例：

（一）舞台剧人物形象设计

1.根据剧本要求指定人物服装造型设计

2.根据剧本要求指定人物头饰妆面设计

3.完成作品拍摄和排版

（二）中西传统古画复原

1.古画人物服装造型设计

2.古画人物头饰妆面设计

3.完成作品拍摄和排版

（三）创意人物形象设计

1.根据主题要求完成人物服装造型设计

2.根据主题要求完成人物头饰妆面设计

3.完成作品拍摄和排版

……

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 发布毕业设计主题和任务要求 | 根据主题要求分小组完成任务分配，确定具体创作内容。 | 9月4日-9月8日 |
| 开题论证阶段 | 检查学生小组任务分配工作 | 调整任务，开始作品设计 | 9月11日-9月15日 |
| 指导过程阶段 | 指导作品设计与制作 | 完成作品小样/坯样制作，完成毕业设计作品50%工作量 | 9月18日-10月13日 |
| 中期检查阶段 | 中期检查 | 展示前期工作成果 | 10月16日-10月20日 |
| 指导过程阶段 | 指导学生完成作品后续制作并完成作品拍摄 | 完成毕业设计作品100%工作量并完成作品拍摄 | 10月23日-11月17日 |
| 图片整理阶段 | 指导学生完成作品修图、并按画册、展览要求完成排版工作 | 完成作品修图、并按画册、展览要求完成排版工作 | 11月20日-11月24日 |
| 作品展演阶段 | 指导学生完成作品展演 | 完成作品展演 | 11月27日-12月1日 |
| 成果答辩阶段 | 作品评审与答辩 | 作品答辩 | 12月4日-12月8日 |
| 资料整理阶段 | 指导学生严格按要求完成毕业设计任务书填写 | 严格按要求完成毕业设计任务书填写 | 12月11日-12月22日 |

三、毕业设计成果要求

1.成果表现形式

（1）根据主题要求为指定角色进行人物形象设计，包括头饰设计、服装设计和妆面设计。

（2）静态陈列展板

（3）画册排版

（4）作品设计任务书

2.成果要求

（1）能按时按量完成毕业设计任务，作品设计合理，能很好的表达人物形象特征。

（2）能很好的完成作品拍摄，作品照片质量好；相关设计图和文字资料完备。

（3）毕业设计最终以实物展示或展演为主。静态展示服装需在人台上展示，头饰可另外陈列，需打印展板一幅，包括作品整体造型效果、设计说明等；动态展示需负责演员整体造型。

（4）毕业设计选取优秀作品留校（颁发收藏证书）。所有作品提交电子文文档，刻录光盘（存储为JPG或TIFF格式，150像素，CMYK模式）。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1、学生个人进行创作介绍与阐述，运用多媒体形式进行（10分钟）。报告内容包括：

①课题的任务、选题目的与意义；

②完整的设计制作过程及最终效果；

③设计的基本内容（选材、配色、制版、裁剪、工艺、妆造等）及主要实施方法；

④成果、结论和对自己完成任务的评价。

2、答辩委员会成员提出与作品有关的问题进行质询；

3、每位毕业生回答问题时间为5分钟左右，答辩时面对作品阐述。

（二）答辩要求

1、公开答辩，允许全校同学参与旁听

2、每位同学至少回答2—3个以上问题

3、严格杜绝在网上或文献上直接下载或抄袭毕业创作；同学之间作品不得雷同，发现以上情况，教研室有权拒收并取消其毕业设计与答辩资格。

五、毕业设计评价指标

（人物形象设计专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见下表。）

 **人物形象设计专业毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重（%） |
| 设计过程 | 出勤率及学习态度 | 10 |
| 实习调研效果和开题论证情况 | 5 |
| 进度效率与独立工作能力 | 5 |
| 作品质量 | 根据毕业设计主题要求完成正确的作品创作数量 | 10 |
| 毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用 | 10 |
| 毕业设计成果能够弘扬中华传统文化、体现精益求精工匠精神 | 10 |
| 毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求，艺术性强，艺术表达形式丰富 | 10 |
| 毕业设计成果具有一定的应用价值 | 10 |
| 能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等 | 10 |
| 毕业设计说明书完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等 | 5 |
| 毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容,设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程 | 5 |
| 答辩情况 | 答辩PPT逻辑清晰、图文并茂、材料详实、有说服力。 | 5 |
| 答辩语言精练、专业语言使用正确、表述清晰、仪态端正。 | 5 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | (照片) |
| 出生年月 |  | 政治面貌 |  |
| 现有专业技术职务 |  | 评审通过时 间 |  |
| 主教课程 |  | 研究方向 |  |
| 社会兼职 |  |
| 工作简历 |  |
| 下企业工作经历 |  |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | 专业 | 学生姓名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 专业院系意见 |  |
| 教务处意见 |  |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

 **类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

 **学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一) 毕业设计目标 |
|  *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)设计任务及要求 |
|  *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计进程 |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （四）毕业设计预期成果 |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。*
2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。*
3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅*
 |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| 毕业设计成果 |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* |
| 毕业设计体会 |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一)毕业设计思路 |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)毕业设计过程 |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计成果特点 |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | 100 |  |

指导老师评语：

 指导老师签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | 100 |  |

评阅人评语：

 评阅人签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | 100 |  |

答辩组评语：

 答辩组组长签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | 100 |  |
| 等级 |  |

 系答辩委员会主任签字：

 院答辩委员会主任签字：

 年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |