### 影视照明技术与艺术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

影视照明技术与艺术专业毕业设计分为舞台模型布光设计类、灯光控台编程设计类两大类，毕业生须两大类全部完成。（学生如有其它意愿，在遵循总体规定的前提下，亦可对大类下的设计分类另行选题，但须经指导老师和系部审核批准。）

**（一）舞台模型布光设计**

1. 话剧舞台布光设计——《原野》

2. [歌剧舞台布光设计](http://www.doc88.com/p-487423425838.html" \t "https://www.so.com/_blank)——《魔笛》

3. 音乐剧舞台布光设计——《歌剧魅影》

4. 戏曲舞台布光设计——《牡丹亭》

**（二）灯光控台编程设计**

1. 光影造型编程设计——《九霄琼梦》

2. 实景演出编程设计——《秦》

3. 综艺晚会编程设计——《拾光》

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 1.指导教师应负责指导学生的选题。学生所选课题必须符合所学专业和学历层次以及自己的工作实际。学生必须每人一题，对于二人或多人做同一课题的，各人必须以不同的角度（方案）或不同的具体对象进行探讨研究。指导教师应掌握课题的工作量，防止出现因工作量太小而达不到毕业设计（论文）的要求。  2.进行毕业创作动员报告会，拟定学生创作指导教师，讲解毕业创作和文本撰写的选题范围和规定。 | 1.学生应重视毕业论文(设计)环节,明确其目的、意义和要求，严格遵守学校毕业论文（设计）的有关规定和要求。保质保量地完成毕业论文（设计）任务。  2.与指导老师进行沟通并确定毕业设计选题。 | 9月4日-10月6日 |
| 开题论证阶段 | 1.确定课题后，指导教师应在如何调研、收集资料，以及设计制作、撰写论文等方面给予具体指导。  2.指导老师接收到学生开题报告后，检查题目是否符合要求、课题工作量是否合适、毕业设计进程安排是否合理。  3.指导教师填写《毕业设计任务书》，并发给学生。 | 认真阅读和领会毕业论文（设计）任务书中规定的任务，做好开题报告，开题报告得到指导老师批准方能做毕业论文（设计）。 | 10月7日-10月14日 |
| 指导过程阶段 | 指导教师按照毕业设计（论文）进度表的时段要求，及时审阅和提出指导意见，并要求学生修改存在的问题。对学生平时接受指导的情况和学习态度应作必要的记录，作为毕业设计（论文）平时成绩的评定依据之一。指导教师对学生毕业设计（论文）的正确性和完整性负有指导责任。如有违纪现象如不参与告知的工作会议、不接受老师指导、不参与中期检查、抄袭现象等，将纳入成绩考核中。**作业过差或抄袭的毕业设计评分为不及格。** | 要有完整的毕业论文（设计）进展情况记录，做好阶段总结，定期向指导教师汇报工作进展情况。 | 10月15日-11月30日 |
| 资料整理阶段 | 学生在定稿前的各阶段如有延误，允许赶进度，在定稿截止日期能按时定稿，仍给予阅评。定稿的论文，学生打印两份与《毕业设计（论文）册》一起交给指导教师。由指导教师整理后统一交给系部。所有设计作品必须以纸质及电子稿形式递交，具体要求向学生说明。 | 独立按时完成毕业论文（设计）的各项任务，认真撰写毕业论文或设计说明书。不得弄虚作假，不准抄袭他人内容。 | 12月1日-12月7日 |
| 成果答辩阶段 | 1.检查毕业设计完成情况（包括论文、版面、实物模型、演示文档等），督促学生按时按量完成毕业设计任。  2.检查布展情况并进行指导完善，与答辩组进行毕业作品评审及答辩。 | 1.完成毕业设计正稿打印制作并布展。  2.完成毕业创作答辩 | 12月8日-12月25日 |

三、毕业设计成果要求

**（一）舞台模型布光设计**

1.成果表现形式

任选一部剧目进行舞台演出灯光设计，涉及灯光案头、舞台布景、舞台模型制作和舞台布光等各部分的设计。需完备剧本分析、灯光设计构思、灯光效果图、灯位总图、分场布光图、舞台模型成品、模型布光效果、剧照等。

2.成果要求

①根据所选剧目进行舞台灯光设计，设计体现出剧目体裁风格与灯光场景氛围；

②作品必须有完整的灯光案头设计工作内容及模型成品布光效果；

③设计最终以模型布光展示为主；展示需有作品的灯光案头设计内容、舞台模型场景布光效果；

④与该作品相关的展板一幅：剧目介绍、模型布光剧照、布光示意图、设计说明等；

⑤提交形式为实物，并提交电子文献。

**（二）灯光控台编程设计**

1.成果表现形式

自选一个设计主题，以音乐为载体，呈现灯光设计效果。作品需完成灯光模拟软件模型制作及灯光控台编程。作品需呈现一个完整的演出，不能截取音乐片段进行编程设计。

2.成果要求

①自选主题，从设计理念、画面场景、灯光编程效果都必须具有独创性，不能大量使用现成资料；

②依不同选题采用合适的音乐，主题要与音乐相贴合，画面场景效果变化要符合音乐情绪。作品需呈现一个完整的演出，不能截取音乐片段进行编程设计；

③作品最终以视频形式展示，需自行进行录制及视频片头剪辑；

④与该作品相关的展板一幅：作品介绍、作品灯光画面效果剧照、灯位图（平面、侧面）、设计说明等；

⑤提交形式为视频，并提交作品的控台模拟器程序文件及四张灯光画面效果剧照。

**毕业设计最终呈现形式与规定**

（1）平面展板：展板数量、规格自定，精度在150 dpi以上；版式设计须图文并茂，充足表达创作意图；

（2）以立体形式（模型）体现作品的：每件作品规格不超过1000mm×1000mm×1000mm，同时必须递交以平面形式表现的作品（展板）。  
（3）所有设计作品必须以纸质、模型及电子稿形式递交。纸质内容涉及毕业设计信息表（设计作品缩样、名称、作者、班级、学号及指导教师姓名）。电子稿内容包括毕业设计电子文献（毕业设计信息表、设计作品输出文件、设计作品源文件、展示招贴输出文件、展示招贴源文件，输出文件为JPEG格式，精度300dpi；源文件为PSD.CDR.AI.MP4格式，并保存图层与矢量图页面）。毕业生每人一个文文件，文件夹名为“学号­­ 姓名”，文件名为“学号­­ 姓名 作品名”，按班级归档刻录光盘，统一由教研室存档。

（4）提交以图片效果和文字展示统一制作成PPT电子演示文稿形式，涉及作品的主题、选题的来源、创意的说明、作品的多角度效果展示；首页标注作品主题、姓名、班级。具体内容依选题不同而有变化。规定思绪清楚，PPT文稿展示条理明确、内容完善能具体说明创意设计等问题。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1、学生个人进行创作介绍与阐述，运用多媒体形式进行（10分钟）。报告内容包括：

①课题的任务、选题目的与意义；

②完整的设计过程及最终效果；

③设计的基本内容及主要方法；

④成果、结论和对自己完成任务的评价。

2、答辩委员会成员提出与作品有关的问题进行质询；

3、每位毕业生回答问题时间为5分钟左右，答辩时面对作品阐述。

（二）答辩要求

1、公开答辩，允许全校同学参与旁听

2、每位同学至少回答2—3个以上问题

3、严格杜绝在网上或文献上直接下载或抄袭毕业创作和毕业论文；同学之间作品不得雷同，发现以上情况，教研室有权拒收并取消其毕业设计与答辩资格。

五、毕业设计评价指标

影视照明技术与艺术专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见下表。

**影视照明技术与艺术专业毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程 | 出勤率及学习态度 | 10 |
| 实习调研效果和开题论证情况 | 10 |
| 进度效率与独立工作能力 | 5 |
| 作品质量 | 毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用 | 10 |
| 毕业设计成果选题新颖、具有原创、个性、审美特征 | 5 |
| 毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求，艺术性强，艺术表达形式丰富 | 10 |
| 毕业设计成果具有一定的应用价值 | 5 |
| 毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题 | 5 |
| 能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等 | 5 |
| 毕业设计说明书完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等 | 15 |
| 毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容,设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程 | 10 |
| 答辩情况 | 答辩PPT逻辑清晰、图文并茂、材料详实、有说服力。 | 5 |
| 答辩语言精练、专业语言使用正确、表述清晰、仪态端正。 | 5 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |