### 环境艺术设计专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

环境艺术设计专业（景观方向）毕业设计选题类型主要分为（包括但不限于以下类型）：乡村景观、滨水景观、历史街区景观改造、口袋公园、老旧社区改造、公共空间、儿童友好城市微空间等。（学生如有其它意愿，在遵循总体规定的前提下，亦可另行选题，但须经指导老师和教研室审核批准。）

示例：

1.客问湘蓝—基于主客共享的瑶寨乡村活态化设计

2.沅芷澧兰——沅江风光带改造设计

3.石鼓书院前坪广场活力研究与景观再设计

4.浮游浏桥——长沙浏城桥片区公共空间的设计与探索

5.五感广场——基于提高老年人参与性的公共空间景观设计

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 1.指导教师应负责指导学生的选题。学生所选课题必须符合所学专业和学历层次以及自己的工作实际。学生必须每人一题，对于二人或多人做同一课题的，各人必须以不同的角度（方案）或不同的具体对象进行探讨研究。指导教师应掌握课题的工作量，防止出现因工作量太小而达不到毕业设计（论文）的要求。  2.进行毕业创作动员报告会，拟定学生创作指导教师，讲解毕业创作和文本撰写的选题范围和规定。 | 1.学生应重视毕业论文(设计)环节,明确其目的、意义和要求，严格遵守学校毕业论文（设计）的有关规定和要求。保质保量地完成毕业论文（设计）任务。  2.与指导老师进行沟通并确定毕业设计选题。 | 9月5日-10月8日 |
| 开题论证阶段 | 1.确定课题后，指导教师应在如何调研、收集资料，以及设计制作、撰写论文等方面给予具体指导。  2.指导老师接收到学生开题报告后，检查题目是否符合要求、课题工作量是否合适、毕业设计进程安排是否合理。  3.指导教师填写《毕业设计任务书》，并发给学生。 | 认真阅读和领会毕业论文（设计）任务书中规定的任务，做好开题报告，开题报告得到指导老师批准方能做毕业论文（设计）。 | 10月9日-10月15日 |
| 指导过程阶段 | 指导教师按照毕业设计（论文）进度表的时段要求，及时审阅和提出指导意见，并要求学生修改存在的问题。对学生平时接受指导的情况和学习态度应作必要的记录，作为毕业设计（论文）平时成绩的评定依据之一。指导教师对学生毕业设计（论文）的正确性和完整性负有指导责任。如有违纪现象如不参与告知的工作会议、不接受老师指导、不参与中期检查、抄袭现象等，将纳入成绩考核中。**作业过差或抄袭的毕业设计评分为不及格。** | 要有完整的毕业论文（设计）进展情况记录，做好阶段总结，定期向指导教师汇报工作进展情况。 | 10月16日-11月30日 |
| 资料整理阶段 | 学生在定稿前的各阶段如有延误，允许赶进度，在定稿截止日期能按时定稿，仍给予阅评。定稿的论文，学生打印两份与《毕业设计（论文）册》一起交给指导教师。由指导教师整理后统一交给系部。所有设计作品必须以纸质及电子稿形式递交，具体要求向学生说明。 | 独立按时完成毕业论文（设计）的各项任务，认真撰写毕业论文或设计说明书。不得弄虚作假，不准抄袭他人内容。 | 12月1日-12月7日 |
| 成果答辩阶段 | 1.检查毕业设计完成情况（包括论文、漫游动画、版面、实物模型、演示文档等），督促学生按时按量完成毕业设计任。  2.检查布展情况并进行指导完善，与答辩组进行毕业作品评审及答辩。 | 1.完成毕业设计正稿打印制作并布展。  2.完成毕业创作答辩 | 12月8日-12月25日 |

三、毕业设计成果要求

1.成果表现形式（平面展板为必选项，文本、模型及漫游动画任选其一）

（1）平面展板：展板数量、规格自定，精度在150 dpi以上；版式设计须图文并茂，充足表达创作意图；

（2）空间模型实物：模型规格原则上不超过2000mm×2000mm。

（3）漫游动画：以Enscape、Vantage、D5渲染器为基础制作场景漫游动画作品，时长一般控制在1分钟左右，要求视频质量为2K，30帧。

（2）文本：文本要求尺寸一般不大于A3大小，分辨率300dpi，装订成册。

2.成果要求

（1）作品设计定位准确，符合设计目标；

（2）作品应体现原创性、实用性、审美性原则，完整规范表现设计目标；

（3）设计说明书的撰写要详细反映作品设计定位、构思、创意、设计过程等，其格式、排版应规范；

（4）作品（实物）照片或视频资料应能够清晰准确展现作品的艺术性和功能特点等。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1、学生个人进行创作介绍与阐述，运用多媒体形式进行（10分钟）。报告内容包括：

①课题的任务、选题目的与意义；

②完整的设计过程及最终效果；

③设计的基本内容及主要方法；

④成果、结论和对自己完成任务的评价。

2、答辩委员会成员提出与作品有关的问题进行质询；

3、每位毕业生回答问题时间为5分钟左右，答辩时面对作品阐述。

（二）答辩要求

1、公开答辩，允许全校同学参与旁听

2、每位同学至少回答2—3个以上问题

3、严格杜绝在网上或文献上直接下载或抄袭毕业创作和毕业论文；同学之间作品不得雷同，发现以上情况，教研室有权拒收并取消其毕业设计与答辩资格。

五、毕业设计评价指标

环境艺术设计专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见下表。

**环境艺术设计专业毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程 | 出勤率及学习态度 | 10 |
| 实习调研效果和开题论证情况 | 10 |
| 进度效率与独立工作能力 | 5 |
| 作品质量 | 毕业设计成果能体现元素、技法、材料、工艺、形式美的运用 | 10 |
| 毕业设计成果选题新颖、具有原创、个性、审美特征 | 5 |
| 毕业设计成果符合文化艺术行业的标准和要求，艺术性强，艺术表达形式丰富 | 10 |
| 毕业设计成果具有一定的应用价值 | 5 |
| 毕业设计成果定位准确，设计有针对性，能够有效解决个案的问题 | 5 |
| 能反映本专业新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备、新标准等 | 5 |
| 毕业设计说明书完整、要素齐全、排版规范、文字通顺。内容包括毕业设计思路、成果形成的过程及特点等 | 15 |
| 毕业设计成果要素完备，能清晰表达设计内容,设计说明书的撰写能详细反映设计制作过程 | 10 |
| 答辩情况 | 答辩PPT逻辑清晰、图文并茂、材料详实、有说服力。 | 5 |
| 答辩语言精练、专业语言使用正确、表述清晰、仪态端正。 | 5 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |