### 附件3-2

### 舞蹈表演专业毕业设计标准

（五年制高职）

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

五年制舞蹈表演专业毕业设计选题为作品展示类，内容及示例分为中国古典舞剧目、中国民族民间舞剧目、原创现当代舞剧目三个方面。

（一）中国古典舞剧目

1.古典舞《似是故人归》排演

2.古典舞《且看行云》排演

3.古典舞《绒花》排演

4.古典舞《一砚梨花雨》排演

（二）中国民族民间舞剧目

1.蒙古族民间舞《努达》排演

2.傣族民间舞《月之花语》排演

3.汉族民间舞《彩蝶飞舞》排演

4.苗族民间舞《苗家女》排演

（三）原创现当代舞剧目

1.《忆青春》排演

2.《无名》排演

3.《留·恋》排演

4.《我》排演

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 阶段 | 教师要求 | 学生要求 | 时间安排 |
| 选题指导阶段 | 教师需根据本专业毕业设计类别和示例指导学生进行选题。 | 学生应按照指导老师要求对多个舞蹈作品有针对的进行选题。 | 9月1日  ——9月30日 |
| 开题论证阶段 | 教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求对学生的选题提出意见和建议。 | 学生按照指导老师提出的建议进行调整，以达到教师对选题的要求。 | 10月1日  ——10月31日 |
| 指导过程阶段 | 教师应定期组织课堂，对学生毕业设计进行检查，并对其问题提出修改意见。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书） | 学生应按照指导老师的修改意见对毕业设计进行修改、调整。（第一稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书） | 11月1日  ——12月20日 |
| 资料整理阶段 | 指导学生归纳整理毕业设计说明书所需资料并进行总结提炼。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书） | 围绕毕业设计选题，对设计过程中的实施具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。（第二稿毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计成果报告书） | 3月6日  ——4月14日 |
| 成果答辩阶段 | 提供评阅意见及评分。 | 按要求准备好毕业设计的任务书、报告书和说明书，整理介绍毕业设计基本情况，并回复答辩小组老师的相关问题。 | 4月17日  ——5月26日 |

三、毕业设计成果要求

（一）中国古典舞剧目

1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧照和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书。

2.成果要求

（1）作品展示一段中国古典舞的视频片段，时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；并附6张以上剧照佐证；

（2）舞蹈题材健康、舞蹈动作优美、舞蹈动作连贯、舞蹈主题鲜明、表现形式丰富与表演风格准确；

（3）毕业设计任务书、说明书、成果报告书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（二）中国民族民族民间舞剧目

1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧照和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书。

2.成果要求

（1）作品展示一段中国民族民间舞（民族不限）的视频片段，时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；并附6张以上剧照佐证；

（2）舞蹈题材健康、舞蹈动作优美、舞蹈动作连贯、舞蹈主题鲜明、表现形式丰富与民族风格准确；

（3）毕业设计任务书、说明书、成果报告书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（三）现当代舞剧目

1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧照和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书。

2.成果要求

（1）作品展示一段现当代舞的视频片段，时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；并附6张以上剧照佐证；

（2）舞蹈题材健康、舞蹈动作优美、舞蹈动作连贯、舞蹈主题鲜明、表现形式丰富与表演风格准确；

（3）毕业设计任务书、说明书、成果报告书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（四）原创剧目（舞种不限）

1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧照和毕业设计任务书、毕业设计成果报告书、毕业设计成果说明书。

2.成果要求

（1）作品展示一段原创舞蹈（舞种不限）的视频片段，时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；并附6张以上剧照佐证；

（2）舞蹈题材健康、舞蹈动作优美、舞蹈动作连贯、舞蹈主题鲜明、表现形式丰富与表演风格准确；

（3）毕业设计任务书、说明书、成果报告书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1.答辩委员会主任宣布答辩委员会委员名单;

2.答辩委员会主任主持会议，宣布答辩开始;

3.答辩组副主任介绍答辩者资格审查情况;

4.答辩者报告毕业设计主要内容;

5.答辩委员会老师提问及答辩者回答提出问题;

6.答辩结束，答辩委员会对毕业设计进行评议，并为答辩者打出最终成绩;

7.答辩委员会主任宣读意见，并宣布毕业设计评议及结果;

8.答辩结束。

（二）答辩要求

1.答辩人做自我介绍：包括姓名、专业、年级、班级；

2.答辩人做毕业设计情况介绍：包括选题的背景、内容、意义，毕业设计过程，得出的成果，进一步的设想和建议等。

答辩人的自述，首先，要热情友好、彬彬有礼、文雅得体，使整个答辩有一个好的开端；其次，要遵守和利用好陈述限定的时间。（陈述时间为8-10分钟）因此，要集中精力、条理清楚地述说，忌烦冗，忌无序，忌超过时限。

五、毕业设计评价指标

（舞蹈表演专业毕业设计评价从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

**表1 作品设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程 | 设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。 | 5 |
| 设计过程中能主动积极思考设计方法，具有较强的职业精神，体现出精益求精工匠精神。 | 5 |
| 能体现舞蹈表演专业新知识、新技术、新方法等。 | 10 |
| 作品质量 | 作品在选题上具有良好思想主题，反映新时代社会主义现代化建设成就，注重弘扬社会主义核心价值观等。 | 20 |
| 作品达到设计的相关技术指标要求，能反映时代特色、民族文化特色。 | 10 |
| 提交一份专业性的舞蹈作品的视频片段2.5分钟以内。 | 20 |
| 答辩情况 | 作品体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容。 | 10 |
| 毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论。 | 10 |
| 毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程以成果，并且能准确有效地回答答辩教师提出的问题等。 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

☑作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院2023届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |