### 文化市场经营管理专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

文化市场经营管理专业毕业设计为方案设计类。

以“演艺铸文旅·舞台绘三湘”为大主题，以湖南丰富的文化艺术资源为依托，立足湖南演艺市场、文旅演艺方式创新的需求，融入市场营销、舞台演艺、商业推广等元素，展开思考，撰写一份完整的策划方案。

**备注：**从学生所提交的方案中，挑选出优秀作品参加学院优秀毕业设计作品现场解说。

以下为毕业设计选题示例，不局限于此，学生也可自行选题获指导老师认可。

 **示例：**

《见面吧，就现在——2023长沙秋日露营音乐季策划方案》《“峒”起来，边城⻅ —2023 湘⻄夏日寻梦季活动方案》

《〈永不磨灭的47天〉衡阳保卫战舞台剧立项及推广方案》

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 要求：客观把控1.选题符合本专业的基本特点，突出专业特色。2.选题符合专业人才培养目标的要求，能够充分展示专业人才培养方案的内涵。3.调动学生积极性，充分聆听学生想法。 | 1.参考教师要求，根据自身兴趣点，选择毕业设计题目。2.团队作品要求积极协商、团结合作。 | 2022年8月20日-9月20日 |
| 开题论证阶段 | 要求：实事求是1.为学生提供调研方向。2.监督学生进行调研。 | 1.积极展开调研论证。2.实地考察等需要离校应严格遵守学校学生管理要求。3.与指导老师保持积极沟通。 | 2022年9月21日-10月15日 |
| 指导过程阶段 | 要求：井然有序1.修改学生调研报告、可行性分析。1. 及时修改学生策划方案，指出问题，积极反馈沟通。

3.充分激发学生主观能动性，鼓励学生创新创造。 | 1.认真完成策划方案初稿、修改稿。2.与团队成员、指导老师保持积极沟通。3.虚心、踏实、好学。 | 2022年10月16日-11月20日 |
| 资料整理阶段 | 要求：有条不紊1.修改学生调研策划方案直至定稿。2.提供科学地资料整理方法。3.鼓励学生做好汇报准备。 | 1.按照指导老师要求尽快定稿策划方案。2.积极准备参与优秀毕设作品竞选。3.与同学、老师保持积极沟通交流。 | 2022年11月21日-12月10日 |
| 成果答辩阶段 | 要求：不吝指教1.积极指出学生的专业性问题。2.对学生给予适当的鼓励。 | 1.按照学校要求进行成果展示、答辩。2.与指导老师保持沟通。 | 2022年12月11日-12月30日 |
| 资料上传阶段 | 要求：严格督促1.修改学生上传资料。2.督促学生按照学校要求及时上传毕业设计相关资料。 | 1.认真按照答辩意见修改相关资料。2.按照要求及时上传资料。3.与指导老师保持积极沟通，随时解决出现的问题。 | 2023年上半年 |

三、毕业设计成果要求

方案设计类

**1.成果表现形式**

策划方案，策划类型方面，活动/项目，立项/执行，宣传/营销/推广/运营方案不限；策划内容方面，包括但不限于文旅演艺活动方案（文化/艺术/旅游节/音乐节等）、文旅演艺项目开发策划（实景演出项目等）、其他文化演出项目策划。

**2.成果要求**

策划方案的基本要素完整，主题明确；格式标准规范；文字表达规范、重点突出、一目了然；文化性强，本土文化特色自然运用内容有艺术创意；较好的体现职业技能和职业素养。

四、毕业答辩流程及要求

**（一）答辩流程**

1.现场陈述方案，包括但不限于选题、亮点、可行性、其他（5分钟）。

2.回答回答评委提问 （3分钟）。

**（二）答辩要求**

学生准备资料：方案、汇报PPT。

1.提前拷贝电子资料（答辩PPT）。

2.提前打印策划方案（文档版），并提交至指定位置。

五、毕业设计评价指标

（公共文化服务与管理专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价，具体见表1。）

**表1 方案设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重（%） |
| 设计过程 | 1.按时完成各项任务。 | 5 |
| 2.有实际的调研、考察。 | 10 |
| 3.内容完整、原创。 | 10 |
| 作品质量 | 1.策划内容规范，策划的基本要素完整，主题明确；格式标准规范；文字表达规范、重点突出、一目了然；文化性强，本土文化特色自然运用内容有艺术创意；较好的体现职业技能和职业素养。 | 20 |
| 2.策划方案具有实际应用价值、市场价值，兼具实用性和创新性。 | 15 |
| 3.策划方案能带来积极的社会影响。 | 15 |
| 答辩情况 | 1.整体状态精神饱满，着装得体大方，态度自然，仪表端庄。 | 5 |
| 2.策划内容完整，设计过程清晰，创新点突出，作品有一定的价值和意义。 | 10 |
| 3.答辩时重点突出，思路清晰，层次分明。 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | (照片) |
| 出生年月 |  | 政治面貌 |  |
| 现有专业技术职务 |  | 评审通过时 间 |  |
| 主教课程 |  | 研究方向 |  |
| 社会兼职 |  |
| 工作简历 |  |
| 下企业工作经历 |  |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | 专业 | 学生姓名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 专业院系意见 |  |
| 教务处意见 |  |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

 **类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

 **学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一) 毕业设计目标 |
|  *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)设计任务及要求 |
|  *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计进程 |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （四）毕业设计预期成果 |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。*
2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。*
3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅*
 |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| 毕业设计成果 |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* |
| 毕业设计体会 |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一)毕业设计思路 |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)毕业设计过程 |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计成果特点 |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | 100 |  |

指导老师评语：

 指导老师签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | 100 |  |

评阅人评语：

 评阅人签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | 100 |  |

答辩组评语：

 答辩组组长签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | 100 |  |
| 等级 |  |

 系答辩委员会主任签字：

 院答辩委员会主任签字：

 年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |