### 空中乘务专业（五年制高职）

### 毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

空中乘务专业（五年制大专）毕业设计为方案设计类，具体为特色航班方案设计，题目格式为：XX航空公司XX-XX（飞行航线）“XXXX”主题特色航班方案设计。以下为毕业设计选题主题及示例，不局限于此，学生也可自行选题获指导老师认可。

（一）节庆类主题

节庆类主题特色航班方案设计——如除夕夜、元宵节、新春、母亲节、中秋节、国庆节、啤酒节、端午节、光棍节、七夕节、平安夜、圣诞节等。示例如下：

1.中国东方航空北京—长沙“月圆人团员”中秋节主题特色航班方案设计

2.中古南方航空沈阳—重庆“木棉荣光，劳动起航”劳动节主题特色航班方案设计

（二）少数民族类主题

少数民族类主题特色航班方案设计——如藏族、蒙古族、维吾尔族、朝鲜族、土家族、苗族、侗族等。示例如下：

1.中国东方航空昆明—芒市“傣乡风情”主题特色航班方案设计

2.中国航空北京—乌鲁木齐“疆游记”主题特色航班方案设计

（三）传统文化类主题

传统文化类主题特色航班方案设计——如唐文化、宋文化、茶文化、书画文化等。示例如下：

中国南方航空长春—重庆“云上非遗——制扇至美”主题特色航班方案设计

（四）其他类主题

示例如下：

1.中国航空北京—昆明“万物生长”生物多样性主题特色航班方案设计

2.河北航空石家庄—昆明“美好中国，幸福旅程”中国旅游日主题特色航班方案设计

3.昆明航空昆明—上海“云品出滇”乡村振兴主题特色航班方案设计

4.中国南方航空北京—长沙“禾下乘凉梦，一梦一人生”主题特色航班方案设计

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 1.集中授课，学习毕业设计标准；  2.指导每个学生有关选题内容； | 1.主动各自的指导老师取得联系；  2.及时与指导老师沟通自己的选题、创意、思路和疑惑  3.确定选题内容。 | 2022年9月7日-9月14日 |
| 开题论证阶段 | 1.帮助学生判断该题目的合理性、可行性、创新性。  2.下达任务书。  3.提出合理的建议并跟进。 | 1.认真学习指导老师下发的参考资料；  2.根据老师下发的任务书，结合自己的选题与创意，拟定毕业设计框架。  3.积极主动与指导老师沟通，并根据指导老师的建议进行框架的调整。 | 2022年9月15日-9月22日 |
| 指导过程阶段 | 1.规划并宣发毕业设计上交材料的时间节点；  2.依据时间节点，对学生的毕业设计进行规范指导； | 1.按毕业设计内的内容进行调研，确保设计方案的合理性可行性；  2.积极与指导老师沟通修改意见，并及时按要求回稿； | 2022年9月23日-10月23日 |
| 资料整理阶段 | 1.指导学生按照学校要求完成其他毕业设计资料。  2.指导学生完成答辩PPT的制作以及答辩稿的撰写。 | 1. 按要求做好参考资料等配套材料的收集整理工作，完成《毕业设计成果报告书》、《毕业设计说明书》的填写；  2.积极联系指导老师按要求完成答辩PPT的制作以及答辩稿的撰写； | 2022年10月24日-12月2日 |
| 成果答辩阶段 | 1.提前收集并熟悉答辩资料；  2.积极配合院部完成答辩工作。 | 1.按照指定时间和地点到达候辩和答辩地点；  2.提前做好答辩准备，认真完成答辩工作。 | 2022年12月3日-12月15日 |
| 交互复查阶段 | 1.收集学生的答辩意见，督促并跟踪学生的修订稿；  2.配合学校教务处安排，做好全校内各专业交叉复查工作，并及时反馈修订。 | 1.积极与指导老师汇报答辩意见，并根据指导老师要求完成修订工作；  2.根据专业内、院部、学校专家老师的复查意见，及时与指导老师沟通，完成修订工作。 | 2023年3月1日  -5月30日 |
| 资料上传阶段 | 审核系统中学生毕业设计作品相关资料。 | 上传毕业设计到指定网站；根据老师要求，对毕业设计进行修改。 | 2023年上半年 |

三、毕业设计成果要求

1.成果表现形式

空中乘务专业（五年制大专）的方案设计类毕业设计为一个完整特色航班服务流程设计, 方案中要求包含航空公司、航线的选择；宣传方案、飞机涂装、客舱布置、乘务员特色制服、特色广播词的设计以及机上特色服务程序的规划与布局。最终要求学生在毕业设计展示网页的成果栏目中通过方案设计形式展示。

2.成果要求

（1）文案内容无缺项，详细准确，文笔流畅，有效字数3500 字以上；

（2）方案设计定位准确，符合空中乘务的行业特点、行业标准；

（3）特色航班的设计素材丰富，功能布局合理，飞行各个阶段的设计符合主题，可观性好，推广性强；

（4）航空公司、航线的选择与现实情况相符合，有合理性；

（5）服务程序的规划符合行业的规范与要求，细节服务，个性服务的设计针对性强，可操作性强；

（6）飞机外部的涂装设计与客舱内部的特色布置具有美感、有艺术性；

（7）特色广播词的设计逻辑清晰、表达准确，英文广播词语法正确；

（8）成本的核算准确、详细。

（9）方案格式、排版规范；参考资料的引用、参考方案的来源等标识规范、准确。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1.学生用PPT展示形式进行论文陈述，介绍论文的主要内容；

2.导师提问及答辩，学生根据老师的提问进行回答，并好自我总结；

3.答辩小组评定成绩并写出评语；

4.答辩成绩经答辩委员会确定后，上报教务处。

（二）答辩要求

1.学生毕业论文完成后，指导老师应仔细审阅，并写出指导教师评语。评语要言简意赅，有针对性，提出论文的优点与不足，指出论文解决的关键问题。

2.答辩前，学生毕业论文全部资料应由评阅人详细评阅。评阅人应针对本论文拟定答辩时需提问的问题。

3.各教研室成立毕业答辩小组，每个答辩小组由3-5人组成。答辩委员会的职责：

（1）领导和组织答辩工作，审核学生的答辩成绩；

（2）解决答辩中有争议或其他问题。

4.答辩的内容包括与论文内容有关及所学知识，每个学生答辩时间不超过15分钟。

（1）学生做毕业论文报告在5分钟以内；

（2）提问、答辩不超过10分钟；问题数量不得少于三个；

6.成绩评定必须严格掌握标准。按优秀、良好、合格及不合格四级分评定。

五、毕业设计评价指标

空中乘务专业（五年制大专）毕业设计从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。

**表1 方案设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程  （20分） | 设计过程中态度端正，任务安排具体可行，进程安排合理科学。 | 5 |
| 设计定位准确，符合空中乘务的行业特点、行业标准 | 10 |
| 设计任务难易适中，学生独立完成具有原创性的毕业设计。 | 5 |
| 作品质量  （50分） | 专业选题符合专业人才培养目标。 | 5 |
| 方案能体现本专业新知识、新技术、新设备、新标准，具有合理性、可行性、创新性。 | 10 |
| 作品要素完备，符合民航的要求，成果能完整表达方案设计内容和要求。 | 10 |
| 作品达到行业技术指标要求，有一定应用价值。 | 10 |
| 作品符合学院规定相关学术规范，排版清晰，格式美观，有效字数不少于3500字。 | 15 |
| 答辩情况  （30分） | 方案要素完备，用PPT的形式能清晰表达出方案设计的主要内容。 | 10 |
| 语言表达准确，逻辑清晰，对个人作品熟悉度高。 | 10 |
| 概念清楚，观点正确；回答问题有依据，且简明准确。 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |