### 附件3-2

### 戏曲表演专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

戏曲表演专业毕业设计分为作品展示类、角色塑造设计。

（一）作品展示类

1.剧目（花鼓戏）《红豆缘》

2.剧目（花鼓戏）《状元与乞丐》

3.剧目（花鼓戏）《五女拜寿》

4.剧目（湘剧）《白蛇传》

5. 剧目（湘剧）《金印记》

6. 剧目（湘剧）《拜月记》

……

1. 角色塑造设计

1. 剧目（花鼓戏）《五女拜寿》中杨三春角色分析

2. 剧目（花鼓戏）《红豆缘》骆兰生的人物特点

3. 剧目（湘剧）《白蛇传》中小生身段运用

4. 剧目（湘剧）《白蛇传》中白素贞唱腔特点

……

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 根据学生实际情况，结合专业特点，帮助学生精选调整毕业设计题目。 | 针对自己创作方向和专业发展方向，自拟毕业设计题目。 | 9月1日——9月30日 |
| 开题论证阶段 | 根据毕业设计选题下达任务书。 | 根据任务书整理设计思路，做好实施计划。 | 10月1日——10月31日 |
| 指导过程阶段 | 根据任务书具体要求和实施计划，指导学生完成毕业设计任务。 | 在老师的指导下，解决毕业设计实施过程中出现的问题，达到毕业设计任务书提出的目标。 | 11月1日——12月10日 |
| 资料整理阶段 | 指导学生归纳整理毕业设计说明书所需资料并进行总结提炼。 | 围绕毕业设计选题，对设计过程中的实施具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。 | 12月10日——12月20日 |
| 成果答辩阶段 | 提供评阅意见及评分。 | 按要求准备好毕业设计的报告书和说明书，整理介绍毕业设计基本情况，并回复答辩小组老师的相关问题。 | 12月21日——12月31日 |

三、毕业设计成果要求

（一）作品展示类

1.成果表现形式

作品展示视频、照片（指示角色使用）等。

2.成果要求

（1）剧目展示视频片段时长不少于3分钟，不超过6分钟，并附6张以上照片佐证；

（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

（3）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（二）方案设计类

1.成果表现形式

一个完整的方案包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

2.成果要求

（1）所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

（2）方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于2500字；

（3）方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

（4）满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1.毕业设计指导教师应于答辩前3天向答辩小组提交学生

的毕业设计的评阅意见及评分。

2.答辩小组根据学生毕业设计具体内容拟出答辩问题，在答辩前30分钟告知学生进行准备。

3.答辩开始时，学生应首先介绍毕业设计基本情况，5分钟左右。

4.学生对答辩问题进行3-5分钟的自我阐述。

（二）答辩要求

1.必须在规定的时间进行毕业设计答辩。

2.答辩前应该完成所有成果。

3.答辩前应准备好相关答辩材料。

4.陈述基本情况实事求是，表达清晰。

5.对答辩问题进行自我阐述时应围绕要点，避免跑题。

五、毕业设计评价指标

（戏曲表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表n。）

**表1 作品展示类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重（%） |
| 设计过程 | 实施过程合理规范，符合戏曲表演专业要求。 | 10 |
| 解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。 | 10 |
| 毕业设计过程完整，作品完成度高。 | 10 |
| 作品质量 | 所提交的作品（剧目）视频在内容上要相对完整，达到规定的时长要求。 | 10 |
| 所提交的作品（剧目）视频达到专业要求，技术技巧运用准确。 | 15 |
| 毕业设计说明书排版规范，完整清晰表述创作设计思路、排演进程、对作品排演的体会及感想。 | 15 |
| 答辩情况 | 准备充分，材料齐全。 | 10 |
| 表达准确，条理清晰。 | 10 |
| 阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。 | 10 |

**表2 方案设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重（%） |
| 设计过程 | 实施过程合理规范，符合相关专业要求。 | 10 |
| 解决问题过程中理论依据选择合理，方法使用准确。 | 10 |
| 毕业设计过程完整，方案完成度高。 | 10 |
| 作品质量 | 所提交的方案内容完整，资料齐备。 | 10 |
| 所提交的方案具有可操作性。且符合专业水平和专业要求。 | 15 |
| 方案排版规范，完整清晰表述设计思路、实施进程、具体步骤等。 | 15 |
| 答辩情况 | 准备充分，材料齐全。 | 10 |
| 表达准确，条理清晰。 | 10 |
| 阐述时紧密围绕答辩问题，不回避不跑题。 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | (照片) |
| 出生年月 |  | 政治面貌 |  |
| 现有专业技术职务 |  | 评审通过时 间 |  |
| 主教课程 |  | 研究方向 |  |
| 社会兼职 |  |
| 工作简历 |  |
| 下企业工作经历 |  |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | 专业 | 学生姓名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 专业院系意见 |  |
| 教务处意见 |  |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

 **类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

 **学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一) 毕业设计目标 |
|  *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)设计任务及要求 |
|  *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计进程 |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （四）毕业设计预期成果 |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。*
2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。*
3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅*
 |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| 毕业设计成果 |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* |
| 毕业设计体会 |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一)毕业设计思路 |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)毕业设计过程 |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计成果特点 |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | 100 |  |

指导老师评语：

 指导老师签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | 100 |  |

评阅人评语：

 评阅人签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | 100 |  |

答辩组评语：

 答辩组组长签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | 100 |  |
| 等级 |  |

 系答辩委员会主任签字：

 院答辩委员会主任签字：

 年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |