### 音乐剧表演专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

音乐剧表演专业毕业设计分为作品展示类、方案设计类

（一）作品展示类

1.音乐剧（声乐）片段《练习曲》的排演

2.音乐剧（舞蹈）片段《爵士春秋》的排演

3.音乐剧（戏剧）片段《Jump over the Moon》的排演

（二）方案设计类

1.音乐剧《猫》服装管理方案设计

2.音乐剧《吉屋出租》道具管理方案设计

3.原创音乐剧《春泥》的创作方案设计

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 规范引导 | 根据专业优势自主选择方向主题 | 9月20日-9月30日 |
| 开题论证阶段 | 对标对表 | 按老师要求执行 | 10月1日-10月20日 |
| 指导过程阶段 | 用建议的方式，规范、优化 | 在不触红线的要求下自由发散 | 10月21日-11月20日 |
| 资料整理阶段 | 严格严谨给要求 | 按老师要求执行 | 11月21日-12月20日 |
| 成果答辩阶段 | 规范成果并给与答辩技巧指导 | 严格按照成果要求准备 | 12月21日-12月31日 |

三、毕业设计成果要求

（一）作品展示类

1.成果表现形式

 音乐剧作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、剧照和设计说明书

2.成果要求

（1）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过5分钟，6张剧照需要正脸或侧脸照，不能是背影照片；

（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

（3）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

（二）方案设计类

1.成果表现形式

方案设计类毕业设计成果通常为一个完整的方案。设计方案应包括设计背景、设计思路、实施步骤、预期效果等内容。必要时，须附相应图表资料等。

2.成果要求

（1）所参与的实际工作难度应符合学生专业能力水平和特点，并具有一定的操作性；

（2）方案设计的外在形式与内容结构符合规范化要求，字数不少于2500字；

（3）方案设计撰写思路清晰、过程真实、结构完整、要素完备，能清晰表达设计内容；

（4）满足成本、环保、创新、安全等方面要求。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

1.毕业设计指导教师应于答辩前3天向答辩小组提交学生

的毕业设计的评阅意见及评分。

2.答辩小组根据学生毕业设计具体内容拟出答辩问题，在

答辩前30分钟告知学生进行准备。

3.答辩开始时，学生首先进行进行3-5分钟的毕业设计宣讲，再进行答辩问题的回答。

4.答辩导师可现场对学生提1个问题，学生现场立即回答。

（二）答辩要求

1.学生的毕业设计宣讲部分，选择作品展示类的同学可以对毕业设计所选内容进行现场展示，但不做强行规定。

2.现场提问环节的问题针对学生宣讲的内容，问题清晰明了，不可提连环性问题。

五、毕业设计评价指标

（音乐剧表演专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1～表2）

**表1 作品展示类毕业设计成果质量评价指标及权重**

| 评价指标 | 指 标 内 涵 | 分值权重（%） |
| --- | --- | --- |
| 科学性（30分） | 毕业设计说明书文字表达准确 | 10 |
| 成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强 | 12 |
| 鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备 | 8 |
| 规范性（20分） | 毕业设计成果展示作品（剧目）的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性 | 10 |
| 毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范 | 10 |
| 完整性（30分） | 所提交的作品（剧目）视频在内容上要相对完整 | 15 |
| 毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想 | 15 |
| 实用性（20分） | 成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值 | 12 |
| 成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求 | 8 |

**表2 方案设计类毕业设计成果质量评价指标及权重**

| 评价指标 | 指 标 内 涵 | 分值权重（%） |
| --- | --- | --- |
| 科学性（30分） | 技术路线科学、可行，步骤合理，方法运用得当 | 10 |
| 技术标准等运用正确，技术参数计算准确，相关数据详实、充分、明确 | 10 |
| 应用了本专业领域中新知识、新技术、新工艺、新材料、新方法、新设备 | 10 |
| 规范性（20分） | 方案能体现设计思路和过程，其格式、排版规范，图表、计算公式和需提供的技术文件等符合国家和行业标准的规范与要求 | 15 |
| 参考资料的引用、参考方案的来源等标识规范、准确 | 10 |
| 完整性（30分） | 方案体现任务书的规定要求，达到项目要求 | 12 |
| 方案要素完备，能清晰表达内容 | 18 |
| 实用性（20分） | 方案设计应具有一定的应用价值 | 8 |
| 方案能解决实际问题 | 12 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 性 别 |  | (照片) |
| 出生年月 |  | 政治面貌 |  |
| 现有专业技术职务 |  | 评审通过时 间 |  |
| 主教课程 |  | 研究方向 |  |
| 社会兼职 |  |
| 工作简历 |  |
| 下企业工作经历 |  |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | 专业 | 学生姓名 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 专业院系意见 |  |
| 教务处意见 |  |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

 **类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

 **学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一) 毕业设计目标 |
|  *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)设计任务及要求 |
|  *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计进程 |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （四）毕业设计预期成果 |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。*
2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。*
3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅*
 |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| 毕业设计成果 |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* |
| 毕业设计体会 |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 |  | 毕业设计类型 |  |
| (一)毕业设计思路 |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| (二)毕业设计过程 |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |
| （三）毕业设计成果特点 |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | 100 |  |

指导老师评语：

 指导老师签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | 100 |  |

评阅人评语：

 评阅人签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | 100 |  |

答辩组评语：

 答辩组组长签字：

 年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | 100 |  |
| 等级 |  |

 系答辩委员会主任签字：

 院答辩委员会主任签字：

 年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |