### 附件3-2

### 摄影摄像技术专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

摄影摄像技术专业毕业设计选题为作品设计类，内容及示例分为摄影作品类和视频作品类。示例如下：

（一）摄影作品类

1.《乡村医生》纪实专题摄影作品集

2.《遇见》商业专题摄影作品集

3.《大美潇湘》风光专题摄影作品集

4.《她》人像专题摄影作品集

（二）视频作品类

1.《湘江里的洲岛医生》微视频拍摄与制作

2.《夜空中最亮的星》纪录片拍摄与制作

3.《她与夜航船》微电影拍摄与制作

4.《果味人生》公益广告片拍摄与制作

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 教师需根据本专业毕业设计类别和示例指导学生进行选题。 | 学生应按照指导老师要求对摄影作品类或视频作品类进行选题。 | 9月1日-9月15日 |
| 开题论证阶段 | 教师评阅学生毕业设计选题，结合毕业设计要求对学生的选题提出意见和建议。 | 学生按照指导老师提出的建议进行调整，以达到教师对选题的要求。 | 9月16日-10月15日 |
| 指导过程阶段 | 教师应定期组织课堂，对学生毕业设计进行检查，并对其问题提出修改意见。 | 学生应按照指导老师的修改意见对毕业设计进行修改、调整。 | 10月16日-11月30日 |
| 资料整理阶段 | 教师指导学生对毕业设计资料进行整理归纳，要求规范材料撰写格式，为毕业答辩做准备。 | 学生须按照指导老师要求及时有效地完成各项资料整理和撰写工作。 | 12月1日-12月15日 |
| 成果答辩阶段 | 教师应告知学生毕业答辩须准备各项材料，辅导学生答辩方法，帮助学生调整心态。 | 学生应按照指导老师要求，认真准备答辩各项材料，认真记录答辩过程中提出的各项建议，答辩后及时整理，提交教学单位存档。 | 12月16日-12月31日 |

三、毕业设计成果要求

（一）摄影作品类

1.成果表现形式

从纪实、商业、风光、人像等不同作品类型中任选其一，拍摄完成不少于20张的专题摄影作品集。

2.成果要求

（1）摄影类作品集应要求导向正确、内容健康向上；

（2）专题摄影作品集不少于20张图片，作品集应含有标题和不少于300字的作品简介、每张图片需不少于50字的图片说明；

（3）说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

（一）视频作品类

1.成果表现形式

从微视频、纪录片、微电影、公益广告片等不同作品类型中任选其一，拍摄与制作完成一部完整视频作品。

2.成果要求

（1）视频类作品要求导向正确、内容健康向上；

（2）视频作品结构完整，应包含片头、片尾、包装、主体内容；

（3）微视频、纪录片时长在5-7分钟左右，微电影时长在8-10分钟左右，公益广告片时长在1-3分钟左右；

（4）说明书的撰写要详细反映作品设计过程和作品内容、作品特点，其格式、排版应规范。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

摄影摄像技术专业毕业生答辩分为两个环节。

第一环节为作品展示与创意阐述。在本环节中，答辩时学生需进行毕业设计作品优秀片段展播1-2分钟，作品创意阐述3—5分钟，介绍作品自身作品创意特色，就作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解等作出简要说明，总时间一般为8分钟左右。本环节必须有答辩PPT；

第二个环节为回答答辩组老师提问。答辩组老师会对毕业设计作品涉及到的相关知识及其应用等方面提问，学生对提问进行口头回答。

（二）答辩要求

1.已经完成毕业作品和毕业设计文件，并按照指导老师要求进行修改完毕并通过审核的同学才可以参加答辩；没有完成毕业设计，且没有按照老师的要求进行作品修改的同学不能参加毕业设计答辩。

2.PPT制作要求及内容

（1）封面----题目、答辩人、指导老师、答辩日期

（2）目录页面

（3）主要内容---介绍作品自身作品创意特色、作品设计的目的、要求、设计特点、设计中的体会、见解。

3.答辩小组评议，根据学生毕业设计及答辩情况确定成绩、写出评语。毕业设计答辩完成后，学生按要求修改设计中存在的缺陷或不足，按要求完成各项材料交指导教师。

五、毕业设计评价指标

（摄影摄像技术专业毕业设计评价从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见表1。）

**表1 作品设计类毕业设计评价指标及权重**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评价指标 | 指标内涵 | 分值权重  （%） |
| 设计过程 | 设计理念与思路具有一定的合理性、逻辑性、前瞻性。 | 5 |
| 设计过程中能主动积极思考设计方法，具有较强的职业精神，体现出精益求精工匠精神。 | 5 |
| 能体现摄影摄像技术专业新知识、新技术、新方法、新设备等。 | 10 |
| 作品质量 | 作品在选题上具有良好思想主题，反映新时代社会主义现代化建设成就，注重弘扬社会主义核心价值观等。 | 20 |
| 作品达到设计的相关技术指标要求，能反映时代特色、贴近生活实际。 | 10 |
| 提交的摄影类作品或视频类作品其专业性和艺术性等符合行业相关标准。 | 20 |
| 答辩情况 | 作品体现毕业设计任务书的规定要求，要素完备，能清晰表达设计内容。 | 10 |
| 毕业设计说明书能完整记录作品选题分析、设计思路分析和策划、制作路线确定、作品成型等基本过程和结论。 | 10 |
| 毕业设计报告书能完整陈述自己毕业设计的内容、过程以成果，并且能准确有效地回答答辩教师提出的问题等。 | 10 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 ☑作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |