### 附件3-2

### 音乐表演（声乐民美）方向毕业设计标准

本标准依据《关于印发<关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见><关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见>的通知》（湘教发〔2019〕22号）精神，结合我校实际制定。

一、毕业设计选题类别及示例

音乐表演（声乐）专业毕业设计为作品展示类

（一）作品展示类

1.民族声乐作品《一首桃花》的演唱

2.美声作品《思恋》的演唱

3.民族声乐作品《梅花引》的演唱

二、毕业设计过程及要求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **阶段** | **教师要求** | **学生要求** | **时间安排** |
| 选题指导阶段 | 教师指导学生进行选题。选题应符合本专业培养目标，有一定的综合性、典型性、艺术性，能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、艺术表现等专业综合能力，增强学生的艺术审美修养。 | 学生毕业设计选题原则上做到“一人一题”，选题避免雷同。 | 11月15-12月18日选作品查文件等 |
| 开题论证阶段 | 教师任务布置。安排在毕业设计正式开始前 1 周内，院系负责人、  全体学生和指导教师参加。指导教师布置毕业设计具体要求。 | 学生在老师指导下磨练作品。填写毕业设计任务书，要求大纲内容准确、层次分明。指导教师对不合格大纲应提出具体的修改建议，直至通过。 | 12月20日-2月2日 |
| 指导过程阶段 | 教师通过课堂指导、面谈、电话交流、书面批示、电子邮件等对学生进行指导。 | 学生加工打磨毕业设计作品。  填写毕业设计成果报告书。根据指导教师的意见队作品进行修改完善。 | 2月3日-2月18日 |
| 资料整理阶段 | 教师检查学生课题进度。指导教师对每一个学生进行指导和答疑。  教师审查毕业设计说明书、毕业设计成果展示视频。审查合格后学生提交毕业设计作品。 | 作品展示。学生完成毕业设计说明书、提交纸质稿、电子稿。学生完成毕业设计成果展示视频录制、提交。 | 2月18日-3月14日 |
| 成果答辩阶段 | 教师填写毕业设计鉴定表、毕业答辩综合成绩报表，提交给教务处。 | 毕业生在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业设计一式三份交给答辩委员会。 |  |
| …… |  |  |  |

三、毕业设计成果要求

（一）作品展示类

1.成果表现形式

作品展示类毕业设计成果包括作品展示视频、照片和设计说明书等。

2.成果要求

（1）作品展示视频片段时长不少于2.5分钟，不超过4分钟；剧目视频可以放宽至8分钟，但不超于8分钟；并附6张以上照片佐证；

（2）所表演内容的难度应符合学生自身专业水平，并具有一定的审美价值；

（3）设计说明书撰写思路清晰、过程真实、清晰，格式、排版规范。

四、毕业答辩流程及要求

（一）答辩流程

（1）毕业生必须在论文答辩会举行之前半个月，将经过指导老师审定并签署过意见的毕业设计一式三份交给答辩委员会，答辩委员会的主答辩老师在仔细研读毕业设计的基础上，拟出要提问的问题，然后举行答辩会。

（2）在答辩会上，先让毕业生用8分钟左右的时间概述毕业设计的标题以及选择该题的原因，较详细地介绍毕业设计的主要设计思路、设计过程和设计体会。

（3）主答辩老师提问。主答辩老师一般提三个问题。老师提问完后，毕业生当场立即做出回答，随问随答。可以是对话式的，也可以是主答辩老师一次性提出三个问题，毕业生在听清楚记下来后，按顺序逐一做出回答。根据毕业生回答的具体情况，主答辩老师和其他答辩老师随时可以有适当的插问。

1. 毕业生逐一回答完所有问题后退场，答辩委员会集体根据毕业设计质量和答辩情况，商定通过还是不通过，并拟定成绩和评语。
2. 召回毕业生，由主答辩老师当面向毕业生就论文和答辩过程中的情况加以小结，肯定其优点和长处，指出其错误或不足之处，并加以必要的补充和指点，同时当面向毕业生宣布通过或不通过。毕业设计的成绩，一般不当场宣布。

（6）对答辩不能通过的毕业生，提出修改意见，允许毕业生待半年后另行答辩。

（二）答辩要求

（1）带上自己的毕业设计、资料和笔记本。

（2）注意开场白、结束语的礼仪。

（3）坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

（4）听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题——记在本上。

（5）对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，从容回答每个问题。

（6）对提出的疑问需审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

五、毕业设计评价指标

音乐表演（声乐民美方向）专业毕业设计评价根据选题类别的不同而有所区别，从毕业设计过程、作品质量、答辩情况等方面进行综合评价。具体见下表）

**音乐表演（民美声乐）类毕业设计评价指标及权重**

| 评价  指标 | 指 标 内 涵 | 分值  权重  （%） |
| --- | --- | --- |
| 科学性  （30分） | 毕业设计说明书文字表达准确 | 10 |
| 成果展示应科学、可行，专业基础、理论依据选择合理，相关的学情分析、推导正确且逻辑性强 | 12 |
| 鼓励应用本专业领域中的新知识、新技术、新方法、新设备 | 8 |
| 规范性  （20分） | 毕业设计成果展示作品的技术完成度应符合相应的专业要求，并具有一定的规范性 | 10 |
| 毕业设计成果展示文字资料表述条理清晰，能体现设计思路和过程，格式、排版规范 | 10 |
| 完整性  （30分） | 所提交的作品视频在内容上要相对完整 | 15 |
| 毕业设计说明书应完整的表述学生在完成作品过程中的思路、排演进程、对作品排演的体会及感想 | 15 |
| 实用性  （20分） | 成果展示的作品应具有一定的实用性和应用价值 | 12 |
| 成果展示的作品能达到创作者的审美和技术要求 | 8 |

六、附录

（列出毕业设计工作相关表格模板，如：毕业设计任务书、毕业设计说明书、毕业设计指导记录表、毕业设计评阅表、答辩记录表等）

**湖南艺术职业学院毕业设计指导老师登记表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | | 性 别 | |  | | (照片) |
| 出生年月 |  | | 政治面貌 | |  | |
| 现有专业  技术职务 |  | | 评审通过  时 间 | |  | |
| 主教课程 |  | | 研究方向 | |  | | |
| 社会兼职 |  | | | | | | |
| 工作简历 |  | | | | | | |
| 下企业工作  经历 |  | | | | | | |
| 指导学生名单 | 专业 | 学生姓名 | | 专业 | | 学生姓名 | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
|  |  | |  | |  | |
| 专业院系意见 |  | | | | | | |
| 教务处意见 |  | | | | | | |

湖南艺术职业学院

**毕业设计**

**题目**：

**类型：** □产品设计 □方案设计 □文物修复

□作品展示 □工艺设计 □作品设计

**学生姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学 号： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**学院(系)： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**专 业： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**班 级： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**校内指导教师：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**年 月 日**

**毕业设计任务书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一) 毕业设计目标 | | | | | | | | | | |
| *通过本次毕业设计所要实现的目的，简明扼要。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)设计任务及要求 | | | | | | | | | | |
| *依据专业学习情况设定切实能完成的任务和实现情况，任务的提出要直观、清晰，不能含糊。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计进程 | | | | | | | | | | |
| *包含毕业设计的实施步骤、时间安排、方法等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （四）毕业设计预期成果 | | | | | | | | | | |
| 1. *图片、音视频、文档等形式。* 2. *毕业设计说明书（方案类的没有此项）。* 3. *毕业设计成果报告书。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计成果报告书**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 学号 |  | 专业 |  | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | 毕业设计类型 | |  | |
| 毕业设计成果 | | | | | | | |
| *成果图片直接插入本文档，音视频类、方案类的包含在一个文件夹中，不用插入本页，只需填写作品名称。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅。（方案类的格式要求参照毕业设计文档格式要求。）* | | | | | | | |
| 毕业设计体会 | | | | | | | |
| *通过毕业设计，加深了哪些专业理论知识认识和理解，提升了哪些方面的专业技能和职业素养，收获了哪些经验和教训，明白了哪些做人、做事的道理等等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | |

**毕业设计说明书（成果为方案类不用填写）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 学号 |  | | 专业 |  | | 指导老师 |  |
| 毕业设计题目 | |  | | | 毕业设计类型 | | |  | | |
| (一)毕业设计思路 | | | | | | | | | | |
| *明确毕业设计如何做。即采用什么方法和策略进行作品的设计和开发。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| (二)毕业设计过程 | | | | | | | | | | |
| *以作品设计的技术路线为主线，对毕业设计的具体步骤、己解决的关键性问题、采取的技术手段、用到的参考资料、产生的阶段成果等进行系统总结。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |
| （三）毕业设计成果特点 | | | | | | | | | | |
| *说明解决了什么问题，建立了什么方法，发现了什么规律，有何创建等；设计成果的实用价值或应用前景，对其创造性做出简要评价等。字体要求为小4号，宋体，行距均为21磅* | | | | | | | | | | |

**毕业设计鉴定表**（表1）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

一、指导老师意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计过程分析、解决问题的能力 | 15 |  |
| 2 | 设计方案的合理性、新颖性 | 25 |  |
| 3 | 设计过程中的独立性 | 15 |  |
| 4 | 设计主件、撑件数量、质量 | 20 |  |
| 5 | 设计整个过程的工作态度，毕业设计的规范程序 | 25 |  |
| 合计 | | 100 |  |

指导老师评语：

指导老师签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表2）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

二、评阅人意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 设计方案、完成条件论证 | 15 |  |
| 2 | 设计合理性、创新性 | 35 |  |
| 3 | 设计主件、撑件数量、质量 | 35 |  |
| 4 | 设计结构、文字表达及书写情况 | 15 |  |
| 合计 | | 100 |  |

评阅人评语：

评阅人签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表3）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

三、答辩组意见

成绩评定表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 应得分 | 实际得分 |
| 1 | 学生本人对毕业设计工作的总体介绍 | 25 |  |
| 2 | 毕业设计的质量（主件、撑件的准确性、数量、质量等） | 25 |  |
| 3 | 答辩中回答问题的正确程度 | 50 |  |
| 4 |  |  |  |
| 合计 | | 100 |  |

答辩组评语：

答辩组组长签字：

年 月 日

**毕业设计鉴定表**（表4）

题目：

专业： 指导老师：

院系： 学 号：

班级： 姓 名：

四、综合成绩评定表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目 | 成绩 | 加权 | 实际得分 |
| 1 | 指导老师评分 |  | 40% |  |
| 2 | 评阅人评分 |  | 20% |  |
| 3 | 答辩小组成绩 |  | 40% |  |
| 合计 | | | 100 |  |
| 等级 | | |  | |

系答辩委员会主任签字：

院答辩委员会主任签字：

年 月 日

湖南艺术职业学院\*\*届毕业设计综合成绩汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **二级学院** | **专业** | **学生姓名** | **毕业设计题目** | **指导老师** | **综合成绩** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |