

湖南艺术职业学院

文化旅游系 2020 级专业人才培养方案

专业大类及代码： 教育与体育大类 67

专业名称及代码： 艺术教育 670117K

专业负责人： 谢 艺

专业教学指导委员会主任： 许丽英

教务处审核： 曹志超

教学院长审批：



学院党委审批

批准日期： 2020 年 8 月 31 日

目 录

| | |
|------------------|----|
| 一、专业名称及代码..... | 1 |
| 二、入学要求..... | 1 |
| 三、修业年限..... | 1 |
| 四、职业面向..... | 1 |
| 五、培养目标与培养规格..... | 1 |
| 六、课程设置及要求..... | 3 |
| 七、教学进程总体安排..... | 46 |
| 八、实施保障..... | 51 |
| 九、毕业要求..... | 55 |
| 十、附录..... | 55 |

艺术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：670117K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

实行弹性学分制管理，一般修业年限为3年，弹性修业年限为3-6年。

四、职业面向

| 所属专业 大类（代 码） | 所属专 业类 （代码） | 对应行 业（代 码） | 主要职业类别 （代码） | 主要岗位类别 （或技术领域） | 职业资格证书或技能 等级证书举例 |
|---------------------|-------------------|------------------|---|---|---------------------|
| 教育与体 育大类 （67） | 教育类 （6701） | 教育(83) | 幼儿教育教师 （2-08-04-00） 其他教学人员 （2-08-99） | 幼儿音乐教师、 幼儿舞蹈教师、 幼儿园教师、其 他艺术培训教学 岗位等 | 幼儿教师资格证 |

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业以立德树人作为教育根本任务，全面深化素质教育，致力培养思想政治坚定、德技并修，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好人文素养、较高职业素质，适应湖南省内长沙周边艺术教育行业发展，掌握艺术专业及教育类等相关知识，具备声乐、舞蹈、钢琴、绘画等艺术教育技术技能，面向幼儿音乐教师、幼儿舞蹈教师、幼儿园教师及其他艺术培训机构教学岗位等职业群的高素质技术技能人才。在职业发展初期能够从事幼儿园管理助理、艺术教育助教等一线服务和管理工作的，3-5年后成长为主讲级以上骨干教师和艺术教育、幼儿园教育管理骨干等工作。

（二）培养规格

1. 素质

| | 分 类 | 要 求 |
|--------|--------|---|
| 素 质 | 思想道德素质 | <p>(1) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、传统文化自信、中华民族自豪感；</p> <p>(2) 具有正确的世界观、人生观、价值观；</p> <p>(3) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；</p> <p>(4) 具有社会责任感、民族复兴使命感。</p> |
| | 职业素质 | <p>(1) 崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，关爱学生，热爱教育事业；</p> <p>(2) 具有学为人师、行为世范的教师职业品格；</p> <p>(3) 具有德艺双馨、敢为人先的校训精神；</p> <p>(4) 尊重劳动、热爱劳动，具有劳动教育精神；</p> <p>(5) 拥有爱心、耐心、细心的服务教育事业的奉献精神；</p> <p>(6) 具有严谨、细致、卓越，不断追求艺术教育专业技术技能的职业精神；</p> <p>(7) 具有创新创业职业规划意识和个人职业发展展望。</p> |
| | 人文素质 | <p>(1) 具有较高的艺术审美、人文素养，懂得感受美、表现美、鉴赏美、创造美；</p> <p>(2) 热爱中国传统教育文化，了解中华民族历史；</p> <p>(3) 了解音乐、舞蹈、戏曲等传统音乐文化。</p> |
| | 身心素质 | <p>(1) 具有健康的身体素质；</p> <p>(2) 具有健康的心理和健全的人格。</p> |

2. 知识

| | 分 类 | 要 求 |
|--------|--------|---|
| 知 识 | 公共基础知识 | <p>(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识；</p> <p>(2) 熟悉中华优秀传统文化知识，文案写作知识；</p> <p>(3) 了解心理健康教育和体育劳动教育知识；</p> <p>(4) 熟悉计算机及信息化应用知识；</p> <p>(5) 掌握英语基本知识；</p> <p>(6) 了解艺术概论等美育教育知识；</p> |

| | | |
|--|--------|--|
| | | (7) 掌握军事理论、军事训练及军事技能知识。 |
| | 专业基础知识 | (1) 掌握普通话语音及幼儿口才语言表达知识； (2) 理解少儿音乐、舞蹈基础理论知识； (3) 熟悉少儿合唱基础知识； (4) 掌握儿童舞蹈及表演剧目编创知识； (5) 掌握一定的钢琴伴奏基础和配弹技术知识； (6) 了解湖南戏曲欣赏及学习经典唱段知识； (7) 熟悉幼儿园游戏活动设计及幼儿园教育等知识； (8) 了解学前卫生保健类知识。 |
| | 专业核心知识 | (1) 掌握歌曲演唱与儿童歌曲教学专业知识； (2) 掌握舞蹈表演与少儿舞蹈教学专业知识； (3) 掌握少儿美术绘画及教学专业知识； (4) 掌握钢琴弹奏及少儿钢琴教学专业技能知识； (5) 掌握学前教育学、学前教育心理学等专业知识。 |

3. 能力

| | 分 类 | 要 求 |
|--------|--------|--|
| 能 力 | 通用能力 | (1) 具有良好的普通话语音，语言文字表达和沟通协调能力； (2) 具有较高的思想政治、意识形态信仰和民族文化自信的认识能力。 (3) 具备良好的文字、表格、图像等计算机应用能力； (4) 具有良好的艺术审美和鉴赏能力。 |
| | 专业技术技能 | (1) 具有声乐演唱及儿童歌曲教唱、编排的能力,达到教学示范基本要求； (2) 具备少儿舞蹈表演、教学与舞蹈剧目编创能力； (3) 具有基础绘画及少儿手工制作的教學能力； (4) 具有钢琴弹奏基础与少儿钢琴配弹、钢琴弹唱的能力； (5) 具备良好的组织幼儿园教育活动的的能力。 |

六、课程设置及要求

本专业共开设公共基础课 14 门,限定选修课 1 门以及任选课 4-6 门;专业(技能)必修课 17 门(含核心课 6 门:声乐演唱与教学、舞蹈表演与教学、钢琴演奏与教学、绘画与教学、学前教育学、学前教育心理学)、

限选课结合专业特长采用声乐和舞蹈两个限选课程模块教学（其中声乐模块课 3 门、舞蹈模块课 2 门）以及任选课 2-4 门。

（一）公共基础课

| 序号 | 课程类型 | 课程名称 | 课程代码 | 课程描述 | |
|----|---------|----------------|------------|------|--|
| 1 | 公共基础必修课 | 思想道德修养与法律基础 | A000000G10 | 课程目标 | <p>素质目标：培养学生的思想政治素质、道德素质和法治素养，使其成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>知识目标：掌握正确人生观理论，树立崇高的理想信念，领会和弘扬中国精神，加深对社会主义核心价值观的理解、认同并积极践行，理解道德的功能、作用，全面把握社会主义法律的本质、运行和体系。</p> <p>能力目标：使学生能够树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法制观，能运用道德和法律知识分析实际问题，明辨是非善恶，自觉砥砺前行。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>包括三大知识模块，一是思想政治教育，分为“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严私德”等内容；三是法治教育，有“尊法学法守法用法”等内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 48 学时，3 学分。本课程依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课，以体现课程的思想性理论性时效性。本课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。课程教学强调以学生为中心，发挥教师的主导作用，调动学生积极性主动性，采用理论实践统一、线上线下融合、校内校外结合的教学模式。课程考核包括过程性考核（平时成绩和社会实践成绩）和终结性考试，过程性考核成绩占 60%，终结性考试占 40%。</p> |
| 2 | 公共基础必修课 | 毛泽东思想和中国特色社会主义 | A000000G11 | 课程目标 | <p>素质目标：帮助学生坚定马克思主义信念，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养德智体美全</p> |

| | | | | |
|--|--|--------------|--|---|
| | | 主义理论 体系概论 | | <p>面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人，在未来的职业生涯中，坚定不移走中国特色社会主义道路，为实现中华民族伟大复兴的中国梦而承担起历史使命。</p> <p>知识目标：以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从整体上把握马克思主义中国化的理论成果的时代背景、实践基础、科学内涵、精神实质和历史地位。</p> <p>能力目标：紧密联系改革开放和社会主义现代化建设的实际，联系学生的思想实际和专业知识，培养大学生理论思维能力、创新能力、分析问题、解决问题的能力，有利于学生全面、客观地认识和分析当今中国的实际、时代特征和当前世界格局。</p> |
| | | | | <p>主要内容</p> <p>课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等主要内容。</p> |
| | | | | <p>教学要求</p> <p>本课程 64 学时，4 学分。依据国家统编最新版教材和党中央最新的理论创新成果定期组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程课堂教学是以学生为主体，以教师为主导，加强师生互动，注重调动学生积极性主动性。课程以课堂讲授为主，辅以案例分析、多媒体演示法、分组讨论、网络学习平台等方法手段。理论教学与实践教学紧密而有机的结合，通过利用校内外实践基地，进一步培养学生创新能力、独立思考和解决问题的能力。课程考核坚持形成性评价与终结性评价相</p> |

| | | | | | |
|---|---------|-------|------------|------|--|
| | | | | | 结合。最终成绩包括平时成绩、社会实践成绩和期末考试成绩，其中平时成绩占 40%、社会实践成绩占 20%和期末考试成绩占 40%。 |
| 3 | 公共基础必修课 | 形势与政策 | A000000G12 | 课程目标 | <p>素质目标：引导学生树立科学的社会政治道德理想、职业生活理想，形成学生发展所需要的政治思想素质、道德文化素质以及职业技能等方面的综合素质。</p> <p>知识目标：了解新时代党在治国理政方面的路线方针政策，重点掌握新时代党在治党治国治军，内政外交国防等方面的重要内容。</p> <p>能力目标：培养学生应对时政热点的理性思维，形成正确认识和分析当前国内外政治经济等形势变化的能力，树立全局观念，培养学生的职业适应能力和社会适应能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>全面从严治党形势与政策专题；经济社会发展形势与政策专题；港澳台工作形势与政策专题；国际形势与政策专题；习近平总书记关于教育重要论述专题等教学内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 48 学时，1 学分。依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”组织集体备课。课程要求教师政治要强、情怀要深、思维要新、视野要广、自律要严、人格要正。本课程贯穿高职全部学期，采用专题化教学和小班制授课，依托信息化工具，构建线上线下相结合的混合教学模式。采取过程考核与结果考核相结合，过程考核为考勤、讨论等，结果考核为小论文，其中过程考核成绩占 70%，结果考核占 30%。</p> |
| 4 | 公共基础必修课 | 写作与沟通 | A000000G21 | 课程目标 | <p>素质目标：通过对企业文化和职场沟通方式的学习，引导学生适应写作与沟通由易而难、由熟而生的程序过程，提升逻辑思维能力和创新能力，形成较好的职业意识、职业情感、职业素养。</p> <p>知识目标：掌握应用写作与沟通的特点和规律；了解应用文写作的基础理论、基础知识和基本技能；熟知写作与沟通的聚材途径、运思方式和表达技巧；根据日常生活和工作的需要，撰写主题明确、材料</p> |

| | | | | | |
|---|---------|------|------------|------|--|
| | | | | | <p>准确翔实、结构完整恰当、表达通顺合理的实用文书。</p> <p>能力目标：通过特定场景情境的能力训练和自主动手写作的能力训练，获得文字写作能力、文字分析与处理能力等职业核心能力；训练和强化学生基本的应用思维能力，使学生具备适应未来职业生涯的可持续发展能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>课程选取与学生生活、职业等紧密联系的应用文文种，根据它们之间的内在联系以模块化的形式对教学内容进行了整合。根据学生生活与职业岗位的能力需求分绪论、日常文书写作、事务文书写作、行政公文写作、经济文书写作和职业文书写作等模块安排教学内容。共计 2 学分，32 课时。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 32 学时，2 学分。主要以项目教学法、启发式教学法、讨论法、情景模拟法为主要教学方法，注重知识学习与任务演练相融合；教学中要求教师具备扎实的专业技能和良好的人文素养；教材应充分体现任务引领、实践导向的课程设计思想；课程考核方式为考试，辅以论文或调查报告，与平时课堂表现共同构成期末成绩。</p> |
| 5 | 公共基础必修课 | 大学语文 | A000000G22 | 课程目标 | <p>素质目标：以培养学生人文素养为核心目标，提高审美能力及品位，增强文化自信及民族自豪感，培养初步具备劳动精神、劳模精神、工匠精神的劳动者和技能人才。</p> <p>知识目标：使学生掌握在实际生活和工作中阅读理解各种文体以及口头和书面表达所需要的知识。</p> <p>能力目标：掌握阅读和理解各种文体的能力以及口头、书面表达能力，帮助学生学好专业知识与技能，提高就业创业能力和终身发展能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程内容包括以古今中外经典文学作品为基础模块，以书法、对联为主的必选实践项目和以歌词、演讲稿、辩论词、微型小说、剧本为主的可选的五个实践项目。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 32 学时，2 学分。课堂</p> |

| | | | | | |
|---|---------|------|------------|------|---|
| | | | | | 教学要求以学生为本，以问题为导向，依托信息化平台，构建线上线下相结合的项目驱动混合教学模式。以课外活动为动力，开展原创歌词比赛、原创剧本征集、文学社作品征集比赛、传统文化知识竞赛等活动，为学生提供展示在实践中发现美、创造美的成果的平台。课程考核要求过程考核与结果考核相结合，注重学生第二课堂任务的积极参与度，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。 |
| 6 | 公共基础必修课 | 大学英语 | A000000G30 | 课程目标 | <p>素质目标：学生具备一定的文化素质，如人品修养和跨文化交际意识，能有效沟通合作，解决问题；学生具备基本的职业道德操守以及人文素养。</p> <p>知识目标：学生掌握基本的英语语言核心知识，即语音、词汇、语法以及基于此三方面的造句成篇的技能技巧；掌握基本的中外人文知识及跨文化交际知识。</p> <p>能力目标：学生掌握听、说、读、写等英语综合能力，特别是听力与口语交际能力；具备一定的英语语言自主学习能力，逐渐养成语言运用的创造与创新能力；掌握在日常学习、生活与工作中能较熟练运用英语进行交际与沟通的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 本课程涵盖听说、阅读、语法、写作等四大板块，主题涉及红色旅游、中西方饮食文化、网络时代、职业规划、婚恋观、生活方式、时尚潮流、商务礼仪、在线学习等 9 个日常交际及职场内容。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程 62 学时，4 学分。课程目标设定遵循以学生为本的原则；以培养生活及职场英语技能为依据，确定课程内容；以培养能力为目标，设计教学活动；基于教学内容及学生专业特色，采用情景教学法、任务型教学法、项目式教学法、PBL 教学法；注重课程思政、立德树人，培养跨文化交际中的文化自信；根据本课程特点和职业岗位需要，采用平时成绩、出勤、课堂表现等过程性考核和期末终结性考核、以证代考相结合的考核方式。 |
| 7 | 公共基础 | 大学体育 | A000000G40 | 课程目标 | 素质目标：使学生在体育锻炼 |

| | | | | | |
|---|---------|--------|------------|------|---|
| | 必修课 | | | | <p>中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，成为身心健康的技术人才。</p> <p>知识目标：使学生掌握科学锻炼的基础知识、基本技能和有效方法；学会至少两项终身受益的体育锻炼项目；掌握与专项运动相关的力量、速度、耐力、柔韧、灵敏等体能训练。</p> <p>能力目标：能运用体育理论知识，对体育项目有一定的赏析能力和评判能力；能运用体育项目的基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能运用体能训练，达到未来职业岗位所需求的运动素质。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>以立德树人为根本，以健康第一的教育理念，形成以啦啦操、篮球、排球、武术、羽毛球、专项体能训练等核心教学内容，推动大学生文化学习和体育锻炼协调发展，挖掘学校体育在学生道德教育、智力发展、身心健康、审美素养和健康生活方式形成中的多元育人功能，共计 108 学时，其中理论课 8 学时。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 108 学时，6 学分。以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场以及健美操房等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用“十三五”规划教材——《体育与健康课程》由上海交通大学出版社出版，使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育品德考核占 20%、社会实践(作业)占 30%，“结果评价”期末考评占 50%。</p> |
| 8 | 公共基础必修课 | 心理健康教育 | A000000G60 | 课程目标 | <p>素质目标：使学生主动关注并重视自身心理健康状态，树立主动维护自身心理健康的意识，能够在客观全面评估自己的基础上悦纳自我，树立正确的心理求助意识，建立对待内在自我及外部世界的合理信念和良好态度。</p> <p>知识目标：使学生明确心理健康的概念、标准及意义，了解大学阶段人的心理发展特征，懂得区分</p> |

| | | | | | |
|---|---------|------|------------|------|--|
| | | | | | <p>正常与异常心理的表现，掌握自我心理调适的基本知识。</p> <p>能力目标：使学生学会一定的自我觉察、自我探索、生活适应以及心理调适的技能。尤其是掌握基本的人际沟通、学习与发展、压力管理、挫折应对的方法和技巧等。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>课程包括自我意识、人格发展、心理适应、挫折教育与压力管理、情绪管理、生命教育及心理危机预防、人际关系、学习心理、时间管理与规划、艺术与创新思维、525 活动实践等内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 32 学时，2 学分。授课分上下两学期完成，每学期 1 学分；本课程教学场地以多媒体教室为主；任课教师要求具备相应教学资格、具备国家心理咨询师资格证书，且从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；教学方法要突出心理体验与行为训练的部分，多运用案例教学、情境教学、心理情景剧、团体辅导等互动实践教学形式；教学资源方面应围绕艺术职业教育需求，充分利用信息化手段，选用兼顾趣味性、严谨性及艺术性的素材及教材；课程考核以考查的方式进行，结合过程性评价与终结性评价，其中互动讨论、活动参与、平时作业等过程性评价占比不少于 50%。</p> |
| 9 | 公共基础必修课 | 军事理论 | A000000G90 | 课程目标 | <p>素质目标：增强学生国防观念和国家安全意识，提高政治思想觉悟，激发学生的爱国热情，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实的基础。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使广大学生掌握基本军事理论，了解我国国防历史和国防建设的现状及其发展趋势，熟悉国防法规的国防政策的基本内容；明确我军的性质和军队建设指导思想，掌握国防建设和国防动员的主要内容，增强依法建设国防的观念。</p> <p>能力目标：以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，按照强军目标要求，适应我国人才培养战略</p> |

| | | | | | |
|----|---------|----------|------------|------|--|
| | | | | | 目标和加强国防后备力量建设的需要，为培养高素质社会主义事业的建设者和保卫者服务。 |
| | | | | 主要内容 | 中国国防概述、中国国防的发展，国防建设，武装力量，国防法规，国防动员；军事思想概述；世界军事；国家安全安全概述，现代战争概述；军事高技术，高技术战争；信息化装备概述；中国人民解放军共同条例教育；射击与战术训练，防护技能与战时防护训练；战备基础与应用训练。 |
| | | | | 教学要求 | 军事理论 36 学时，2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：课堂理论教学、校内外爱国主义主题教育等；考核要求：严格考核，按照平时成绩 40%，考试成绩 60%计算总成绩，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |
| 10 | 公共基础必修课 | 军事技能（军训） | A000000G91 | 课程目标 | <p>素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列、军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时学生能积极投身到国家的现代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。</p> |
| | | | | 主要内容 | 课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3 个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀。 |
| | | | | 教学要求 | 军事技能训练时间为 2 周，实际训练时间不少于 14 天 112 学时，新生入学后立即组织开展，共 2 学分；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教 |

| | | | | | |
|----|-------------|------------------------|------------|------|---|
| | | | | | 务管理系统。 |
| 11 | 公共基础 必修课 | 劳动教育 | A000000G92 | 课程目标 | <p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体,组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动,学习劳动教育的基础知识,理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质,又要使学生掌握一定的高新科技知识,具有科技意识和创新精神,更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>认识劳动:培养学生重视劳动教育;懂得劳动:培养学生的劳动价值观;热爱劳动:弘扬劳模精神,树立劳动观;勤奋劳动:教育学生怎么开展劳动。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论学习 16 学时,第 1-4 学期,共 2 个学分,每学期 0.5 学分;场地包括多媒体教室;教学形式:专题教育、实践教育、校内外公益服务等;考核要求:严格考核,并将考核成绩(等级)录入教务管理系统。</p> |
| 12 | 公共基础 必修课 | 大学生职业 生涯规划与就业 指导 | A000000G81 | 课程目标 | <p>素质目标：通过本课程的教学,学生树立起职业生涯发展的自觉意识,树立积极正确职业态度和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识,愿意为实现个人的生涯发展和社会发展主动做出努力的积极态度。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学,使学生了解职业发展的阶段特点;清晰地了解自身角色特性、未来职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;掌握基本的劳动力市场相关信息、相关的职业分类知识以及就业创业的基本知识。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学,大学生具备自我认识与分析技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等,提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>《大学生职业生涯规划与就业指导》是全院各专业的公共基础必</p> |

| | | | | |
|--|--|--|-------------|--|
| | | | | <p>修课。根据大学生成长规律和教育的关键期，课程分为两部分，在大一阶段第一学期开设“大学生职业生涯规划”部分，围绕如何探索人生理想、定位人生目标、度过充实而有意义的大学生活为主线，使学生学会用自己的智慧“发现、描述、运用、增强”自己的优势，较为科学合理的为自己定位、选择职业方向、发展职业和管理职业。在大三阶段第五学期开设“大学生就业指导”内容，围绕“大学生职业生涯规划”中的“知己”内容——性格探索、兴趣探索、能力探索和价值探索结果、“知彼”——客观世界探索结果，对自己的求职有基本定位的情况下，依据就业形势和就业政策，想方设法把“发现、描述、应用、增强”的“思想品德、学生修养、能力才干”优势充分向招聘者展现，去寻找自己实现就业的机会。本课程的显著特点是学生在课堂上学习、了解职业生涯规划意义，掌握求职的技巧和方法等基础内容，大量的探索是在课程之后的实践活动中完成。</p> |
| | | | <p>教学要求</p> | <p>本课程 32 学时，2 学分。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师须最少具有一年及以上一线学生工作经历，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以观摩职业生涯规划类影视作品、职业生涯规划书或简历评选、模拟招聘为主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材，与课程同名；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩 = 过程性考核成绩(占 70%) + 期末总结性考核成绩(占 30%)，平时考核成绩中课堂表现(占 10%)、考勤情况(占 20%)、就业技能(占 20%)、实</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|------|------------|------|--|
| | | | | | 践(占 20%)、期末综合测试方式(占 30%)。 |
| 13 | 公共基础 必修课 | 创业基础 | A000000G82 | 课程目标 | <p>素质目标：通过本课程的教学，培养学生具备主动的创新意识和创业潜质分析能力；能够进行创业机会甄别和分析；树立科学的创新创业观；激发学生的创新创业意识，提高学生的社会责任感和创业精神，促进学生创业、就业和全面发展。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，培养学生熟悉掌握创新思维提升的基本方法；了解创业的基本概念、基本原理和基本方法；明确一般企业的产生与演变过程；掌握初创企业的组织管理设计；能对互联网经济趋势有较为全面的认识，主动适应互联网经济大趋势。</p> <p>能力目标：通过本课程的教学，培养学生逐步形成创新创业者的科学思维，能对专业知识进行创新应用；懂得创业过程中成本与利润的计算与分配方式；能掌握在项目运营过程中团队组建、人脉关系积累、资金筹措的方法；通过加强社交能力，从而提升信息获取与利用能力，提高合作的能力；能够独立撰写创业计划书、职业生涯规划书等创业就业文件。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>包括创新思维概论、创新思维方法、创业常识、企业机构设立与初创管理、大学生创业个人要素分析与职业规划、创业计划书的撰写、大学生创新创业赛事、大学生创新创业优惠政策。通过在校内组织开展创新创业项目设计、参与创新创业大赛以及参与创业社团活动，通过在校外组织开展创业者访谈、创业项目考察、创业园参观等活动，将课堂知识与创新创业实践紧密结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创新能力和创业能力。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 32 学时，2 学分。课程分课堂理论教学和实践教育，需要依据教学实际，按不少于 60 人/间的标准配备具有多媒体设备的室内教学场所，以及实践教学所需的个人与团体结合的实训室；授课教师</p> |

| | | | | | |
|----|---------|------|------------|---|---|
| | | | | | <p>须最少具有一年及以上一线学生工作经历，接受过创新创业类继续教育或相关培训，具备相应的教师资格；教学方法采取讲授法、分组讨论法、实践练习法、任务驱动法、自主学习法等；教学组织采用选课班级授课制；教学模式采取讲授式、启发式、讨论式等；教学活动以“互联网+”“黄炎培职业教育奖”等创新创业规划大赛主开展；教学资源及教材采用教研室自行编写的校本教材与当年实际创新创业政策相结合；考核评价分为过程式考核、期末总结性考试相结合的办法。期末总评成绩=过程性考核成绩(占40%)+期末总结性考核成绩(占60%)。平时考核成绩中课堂表现(占10%)、作业与考勤情况(占10%)、实践(占20%)、撰写商业计划书的方式(占60%)。</p> |
| 14 | 公共基础必修课 | 信息技术 | A000000G50 | <p>课程目标</p> <p>素质目标：培养学生具备一定的知识产权保护等方面的信息安全意识，养成遵守信息社会道德规范及相关法律法规，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的信息意识和信息敏感度并拥有较强团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：本课程使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备一定的信息网络基础和基本的多媒体信息处理知识。</p> <p>能力目标：本课程使学生具备运用现代信息技术手段进行专业学习的能力，能熟练使用市场上主流软件进行高效信息化办公并具备各艺术专业软件学习所需的相关信息技术基本操作技能，能运用信息网络及相关信息技术手段进行信息资料的搜集与整理，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。</p> | |
| | | | | <p>主要内容</p> <p>课程分基础模块和拓展（应用）模块，基础模块主要包含信息素养概论和信息化办公，其中信息素养概论主要介绍信息素养的含义、信</p> | |

| | | | | | |
|----|-------------|------|------------|------|---|
| | | | | | <p>息安全、信息道德、信息分析及检索、信息管理及利用方面的基础知识及技能；信息化办公主要学习如何运用现代信息化技术手段或工具进行日常办公所需的文字处理、演示文稿处理和电子表格处理等。拓展（应用）模块主要包含信息素养与大学生活以及前沿信息技术及应用等内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 62 学时，4 学分。通过入学信息技术水平分层考试，对学生进行分层教学；教学内容模块化，针对不同水平层次的学生，选用并组合相关教学内容，且内容的选取应体现以就业为导向，以学生为本的原则，选取与学习、工作、生活相关的，响应国家大政方针且具有正能量的实际案例，注重实践技能的培养。以翻转课堂思想理念为指导，依托信息化工具及手段，采用项目情景导入下混合式教学模式，打造师生参与型、体验式的信息化教学课堂。课程考核为考查方式，采取过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重，建议按 9:1 比例进行。</p> |
| 15 | 公共基础 限选课 | 艺术概论 | A000000H23 | 课程目标 | <p>素质目标：提高学生审美趣味和艺术修养，帮助学生建立艺术与人生的密切关系，促使学生乐于学习艺术、享受艺术。</p> <p>知识目标：了解各个艺术门类的基础理论知识，了解不同艺术门类的艺术规律，掌握不同艺术门类基本常识及审美特征。</p> <p>能力目标：初步掌握鉴赏和分析艺术作品的的能力，加深对艺术理论的理解，提高艺术创作能力和创新能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>课程主要包括艺术的起源与发展、艺术的本质与特征、艺术的功能与教育；艺术的分类及其审美特征；艺术创作、艺术作品和艺术鉴赏等内容。</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|------|------------|------|---|
| | | | | 教学要求 | 本课程 32 学时，2 学分。本课程理论学习课时占 35%，知识学习课时占 65%。课程的教学方法采用以艺术专业的要求为导向，讲、练一体化的教学形式，在教学中尽可能结合目前学校已开设专业的动向进行分析讲解，以培养学生分析问题和解决问题的能力。考核方式为考查。 |
| 16 | 公共基础 限选课 | 湖湘文化 | A000000H24 | 课程目标 | <p>素质目标：湖湘文化是中华民族优秀传统文化中重要组成部分，通过学习加强学生对区域文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。</p> <p>知识目标：掌握湖湘文化的概念和基本特征；了解湖湘文化的形成和发展脉络；熟知湖湘文化的基本构成和主要内容；把握湖湘文化与湖南现代化的关系等。</p> <p>能力目标：准确掌握文化领域中出现的一系列基本概念、基本现象，学会有意识地吸收中华优秀传统文化成果，提高学生文化的适应力和传播力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 本课程从教育、哲学、文学、艺术、史学、科技、宗教、饮食、民俗风情、风物名胜等方面全面介绍湖湘文化，勾勒出湖湘文化形成与发展的历史轨迹，揭示湖湘文化的精神特质，分析并探讨湖湘文化与湖南现代化的关系，凸显文化在国家民族发展中的不可替代的作用。共计 32 课时，其中实践课时 2 课时。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程 32 学时，2 学分。本课程以理论知识讲授为主，在课堂教学的同时组织学生实地考察湖南当地的一些文化场所。本课程要求教师具有良好的人文知识和人文素养。课程的特点是在教学中突出了湖南的地方特色，同时能运用大量的现实案例帮助学生理解文化的相关理论。课程考核为考查方式，以论文或调查报告为主，辅以平时课堂表现共同构成期末成绩。 |
| 17 | 公共基础 任选课 | 教育学 | A000000R97 | 课程目标 | 知识目标：学生能理解和掌握教育学的基本概念、基本原理、基 |

| | | | | |
|--|--|--|------|--|
| | | | | <p>本理论和基本技能；形成正确的教育观、教师观、学生观、课程观、教学观、教育评价观和教育改革发展观念；学生会分析和解决教育问题的兴趣和能力的，为进一步学习教育科学理论及未来从事教育实践奠定理论基础和规范习惯。</p> <p>能力目标：学习教育科学，形成主动参与中小学教育改革的兴趣和能力的；通过大量的教育理论知识的获得，扩展教育工作的理论视野，提升个人的理论素养能力；主动提高教育实践的自我反思和发展能力；获得科学的教育方法和有效的能力，从而提高教学质量。</p> <p>素质目标（素养目标或情感目标）：提高学习和研究教育科学理论及从事教育管理的意愿；增强热爱教育的事业心和责任感；提高加强教师师德和业务修养的自觉性。</p> <p>思政目标：渗透教师职业道德教育，树立遵循教育规律，尊重学生需求的基本意识；塑造小学教师成功从事教学工作所应具有的专业性向，促进对教师专业自我的积极修炼；增强热爱教育的使命感、神圣感和责任感，形成追求理想教师境界的意识、价值观和信念。</p> |
| | | | 主要内容 | <p>本课程主要教学内容包括教育与教育学、教育功能、教育目的、教育制度、教师与学生、课程、课堂教学、学生的学校教育与学生生活、班级管理与班主任工作、学生评价、教师的教育研究、教育改革与发展等基本章节内容。需要掌握的主要内容包括了解教育和教育学的历史发展、教育目的的类型、功能、选择和确立、课程的组织和课程改革的发展趋势、现代学校教育制度的情况、教育和教学的基本理论等内容；理解教师、学生以及彼此的师生关系，班级管理内容及其班主任工作，当代世界教育思潮的宏观演变、当今世界教育发展水平的比较等内容。分成9个专题进行组织教学。</p> |
| | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习16学时，共1个学分；课程总成绩=平时成绩50%+期末考试50%。其中：平时成绩包括</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|-------------|------------|------|--|
| | | | | | 考勤 30%、作业 30%、课堂表现 40%； 场地为多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |
| 18 | 公共基础 任选课 | 生活 与法律 | A000000R98 | 课程目标 | <p>认知目标：掌握宪法、行政法、民法、刑事法等基本的法律知识；了解法律在个人、国家和社会生活中的基本作用 and 意义；了解维权途径和方法；掌握起诉状、上诉状、申诉状、答辩状、反诉状的写作格式和要求。</p> <p>能力目标：具有良好的法律问题判断能力；具有灵活运用法律知识处理遇到的法律问题的能力；具有一定法律文书的写作能力。</p> <p>素质目标：较好的法律素养；较强的法治精神。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程主要教学内容包括宪法、我国的法律体系及法律在生活中的意义；政治生活与法律（重点学习《选举法》《国家安全法》）；经济生活与法律（重点学习《民法典》有关经济的部分）；社会生活与法律（重点学习《行政处罚法》《治安管理处罚法》《民法典》有关婚姻家庭的部分）；与各类生活有关的《刑法》；与生活有关的法律文书（重点学习起诉状、答辩状）。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分；课程总成绩=平时成绩 50%+ 期末考核 50%。其中：平时成绩包括考勤 30%、作业 30%、课堂表现 40%；场地为多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p> |
| 19 | 公共基础 任选课 | 体育健康 与篮球 | A000000R85 | 课程目标 | <p>素质目标：以实践练习加理论理论教学为主，在学习篮球技战术的同时，加以体能训练提高学生的身体素质能力。</p> <p>知识目标：使学生了解篮球的基本技战术，并学会如何正确的使用篮球技战术。</p> <p>能力目标：提高学生的篮球技术，使学生通过本课程能将篮球技术与战术熟练的结合使用。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>学习篮球的基本技战术，围绕篮球的五大基本技术以及进攻防守</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|--------------|------------|------|--|
| | | | | | 战术展开教学，巩固学生的篮球基本功，提高学生的篮球战术水平。 |
| | | | | 教学要求 | 理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分，场地：篮球场以及多媒体教室；教学形式：实践练习、理论学习。考核要求：严格考核，并将考核成绩录入教务管理系统。 |
| 20 | 公共基础 任选课 | 太极 | A000000R86 | 课程目标 | <p>素质目标：树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式，遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。</p> <p>知识目标：学习太极二十式，了解武术基本礼仪，熟谙中国传统武术文化。</p> <p>能力目标：学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握太极二十四式，综合提升体育运动能力，提高职业体能水平。</p> |
| | | | | 主要内容 | 主要教学内容为二十四式太极，重点在于学习二十四式太极基本动作，学习难点在于太极步方向感与连续性的学习，该运动项目柔和、轻缓，容易造成课堂比较枯燥，需要教师通过各种方式调动学生学习积极性，同时也学要学生足够的耐心和兴趣学习。 |
| | | | | 教学要求 | 理论与实践学习共 16 学时，1 学分；场地为臻艺楼前坪；教学形式：理论教学、实践教学与素质考核；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |
| 21 | 公共基础 任选课 | PPT 高手 之路 | A000000R84 | 课程目标 | <p>素质目标：培养 PPT 视觉思维和结构化思维，培养排版美化能力，提升 PPT 制作水平。</p> <p>知识目标：理解幻灯片的设计及布局原则；理解幻灯片母版的概念，掌握幻灯片母版、备注母版的编辑及应用方法；深度掌握 PPT 各类对象的设置，切换动画、对象动画的设置等。</p> <p>能力目标：能够掌握正确、高效的 PPT 制作与设计的步骤、方法，制作出专业精美、图文并茂、富有感染力的 PPT 作品。</p> |
| | | | | 主要内容 | 本课程主要内容以 PPT 职场 / |

| | | | | | |
|----|-------------|-------------------|------------|------|--|
| | | | | | <p>商务应用为主线，强化视觉思维，以全新的观念和规范的流程制作PPT，囊括了从演示文稿快速创建、文字、图片、形状、Smartart 图示的高效应用技巧、图文排版、版式美化、专业配色、专业演示汇报等 PowerPoint 高级技巧。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程 16 学时，1 学分。场地包括多媒体教室；采用任务描述-技术分析-示例演示-任务实现-能力拓展的形式组织教学；考核要求：采用过程性考核评价，过程评价与考试评价的比例 7:3。</p> |
| 22 | 公共基础 任选课 | 实用英语 口语训练 | A000000R16 | 课程目标 | <p>素质目标：以课程学习为载体，提高学生的英语学习兴趣，培养谦虚、好学的能力；培养学生勤于思考、做事认真的良好作风；培养学生的沟通能力及团队协作精神；培养学生分析问题、解决问题的能力。</p> <p>知识目标：学习日常生活中常用的口语词汇、短语及句型；掌握日常口语交流场景对话知识；学习一定量的西方文化，开拓学生眼界，促进中西交流。</p> <p>能力目标：英语的语音、语调能达到基本正确；能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行对话；能基本表达个人意见、情感、观点等。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>学习容易发错的语音知识，纠正学生的英语发音；学习口语中的常用词汇、短语及习语；学习口语中的常用句型；学习常用的英语场景对话。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：班级授课 考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p> |
| 23 | 公共基础 任选课 | 湖湘近代 历史名人 选 | A000000R95 | 课程目标 | <p>素质目标：湖湘名人，作为湖湘文化形成的主力军，也作为湖湘思想文化的继承者，在近代的湖湘文化里，涌现出了众多出色的湖湘名人，他们都是近代杰出的文人、军事家、政治家、革命家、教育家。他们对近代湖湘文化的发展，起了很重要的作用。他们也是近代湖湘土地上最出色的名人。而“惟楚有材，于斯为盛”，也足以看出湖湘名</p> |

| | | | | | |
|----|-------------|--------------|------------|------|---|
| | | | | | <p>人在中国社会潮流中的作用，也反映出了湖湘土地上盛产名人的文化现象。</p> <p>知识目标：“无湘不成军”，足以反映湖湘名人，在近代史上发展改革的思想中，有着不可磨灭的贡献。在近代中国社会里，改变了整个中国的现状，也为湖湘文化的传承，带来了新的一种文化性格。</p> <p>能力目标：了解湖湘文化的形成和发展，使我们的学生能吸收本地文化的特点，今后在湖湘文化的传承过程中，利用所学专业从而把湖湘文化发扬光大。</p> |
| | | | | 主要内容 | 本期讲述的湖湘近代以来的历史名人是：魏源、王夫之、曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、杨开慧、蔡和森、黄兴。 |
| | | | | 教学要求 | 理论与实践学习 16 学时，共 1 个学分，采用超星平台多媒体教室教学，考试采用签到、刷课程任务点、写 1 千字学习心得感悟为最后综合得分，严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |
| 24 | 公共基础 任选课 | 学生创新 创业基础 | A000000R18 | 课程目标 | 本课程面向全体学生，以创新创业思维为核心内容，以“学生中心、成果导向”为教学原则，旨在引导学生树立新的创业观，帮助学生掌握创业思维，增强创业能力，提升其在不确定情境下创造性解决问题、创造价值的能力，激发学生积极行动，创造自己喜爱的人生，为建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴的中国梦培养数以万计的创业型学习者和学习型创业者。 |
| | | | | 主要内容 | 创业与人生；创业思维；创业团队；问题探索；创意方案；用户测试；商业模式；商业呈现。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程 16 学时，1 学分。以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式；在校内组织开展创业实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力；过程 |

| | | | | | |
|----|-------------|-------------------|------------|------|---|
| | | | | | 考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。 |
| 25 | 公共基础 任选课 | 心理自助 与助人实 操 | A000000R90 | 课程目标 | <p>素质目标：引导学生提高自我觉知，树立正确的自助及助人意识，能客观评价自身及他人的心理特点和性格特征，能学会资源取向地看待身边的负性事件，建立更加合理的信念，构建包容度更高的价值体系。</p> <p>知识目标：了解心理自助与互助的含义和方法、掌握心理健康的划分标准、了解心理咨询的有关理论和基本概念，了解病与非病的判断方法，掌握心理危机辨识及干预的基本知识。</p> <p>能力目标：提升学生的共情能力、沟通能力，使学生掌握简单心理咨询的会话方式，能初步调节自己并开导同学的一般心理问题，具备一定的心理危机辨识能力和干预能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 课程包括心理学思维、心理咨询基础、常见心理问题识辨、心理危机干预技巧等理论教学内容及自我体验与成长、危机对话训练、咨询情景实操、绘画分析等实践教学内容。 |
| | | | | 教学要求 | 课程共 16 学时、1 学分；教学场地以多媒体教室为主；任课教师应具备相应教学资格，从心理健康教育专兼职教师队伍中择优选拔；教学方法侧重实操训练，多运用情境模拟、对话演练等教学形式；课程考核以考查的方式进行，活动参与、平时作业等过程性评价占比不低于 50%。 |

(二) 专业（技能）课

| 序号 | 课程类型 | 课程名称 | 课程代码 | 课程目标、主要内容、教学要求 | |
|----|-------------------|----------|---------------|----------------|--|
| 1 | 专业 (技能) 必修课 | ★声乐演唱与教学 | A670117I03(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过声乐演唱与学习，提高学生的艺术素养，以爱国歌曲为例学习时代主旋律，提升艺术审美的素质同时培养爱国主义情怀。</p> <p>知识目标：通过本课程教学，使学生熟悉不同声乐作品的演唱，掌握歌曲教唱、儿童声乐训练以及</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------|---------------|------|---|
| | | | | | <p>少儿表演唱的教学知识。</p> <p>能力目标：学生具备一定的歌曲演唱能力，具备少儿歌曲的教学和编排少儿表演唱的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程包括：声乐发声基础模块、练声曲、歌曲演唱模块、组合歌曲排练与演唱、少儿声乐基础、儿童歌曲教学知识、组合演唱编排、童声嗓音保健等。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程采用校本自编教材为主，教学作品采用歌曲库为主，适时增加时代主题等流行作品相结合的教学内容，采取启发式为主，示范教学和项目教学方法为辅的教学方法，主要提升学生的声乐教唱和少儿歌曲教学能力；教学考核采取平时课堂与期末统一考核方式相结合，平时成绩占 50%，期末统一考试成绩占 50%。</p> |
| 2 | 专业 (技能) 必修课 | ★舞蹈表演与教学 | A670117I04(k) | 课程目标 | <p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> <p>知识目标：学习、了解、掌握针对少儿阶段的古典舞基训、古典舞身韵，儿童舞蹈技巧教育的基本原理、技能、手段。</p> <p>能力目标：掌握针对少儿阶段的古典舞训练目标、技术技巧、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示，具备幼儿舞蹈教育和研究的基本能力，具备儿童舞蹈创作、表演、编导、教育教授课等综合能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>舞蹈教学分为两大内容板块：少儿阶段的古典舞基训包括地面训练、把上训练、中间训练、技术技巧训练；少儿阶段的古典舞身韵包括地面（提、沉、冲、靠、含、腆、移、旁提）、中间（手位、脚位、圆场）。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程在舞蹈实训室里进行，需要基本的多媒体设备。根据课程内容分别运用启发式、任务驱动方式进行教学授课。教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占 40%，期末统一考试成绩占 40%，平时表现</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------|---------------|------|---|
| | | | | | 和考勤占 20%。 |
| 3 | 专业 (技能) 必修课 | ★钢琴演奏与教学 | A670117I05(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过钢琴演奏的学习，学会音乐语汇和内涵的表达，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养事实求是的学风和创新精神，提升职业素养和艺术修养。</p> <p>知识目标：学生掌握钢琴的基本理论和演奏方法，钢琴弹唱的基本方法，以及钢琴儿童歌曲即兴伴奏的编配与弹奏的相关知识。</p> <p>能力目标：学生具备读谱能力、初级演奏、弹唱、伴奏以及能有为儿童歌曲设计伴奏并演示的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程主要内容涵盖三大模块：一是钢琴演奏的基础知识与技巧：包括基础手指练习、练习曲、乐曲、复调作品等；二是钢琴弹唱：主要内容为儿童歌曲弹唱；三是钢琴即兴配弹。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程设计注重教学内容的实用性与知识体系的系统性相结合，在教学过程运用讲授法、探究法、讨论法、观摩法等多元方式进行细致的示范讲解教学，通过“一帮一”、“小组制”、“专业观摩”、“舞台展示”等多元化形式，提升学习兴趣、发挥学生自主学习精神，实现从为了学到我要学的提升。教学考核从平时成绩（占 40%）、期末考试成绩占 60%。</p> |
| 4 | 专业 (技能) 必修课 | ★绘画与教学 | A670117I06(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过少儿绘画基础训练掌握观察事物的方法，并能将其进行画面表现与美术创作，提升学生美术作品的感受能力、鉴赏能力与创造能力。</p> <p>知识目标：通过本课程的教学，使学生熟悉幼儿美术绘画基础，并同时具备必要的美术表现技法、美术作品的鉴赏能力以及少儿美术作品的创作能力。</p> <p>能力目标：掌握美术知识素养与鉴赏能力，掌握少儿美术素描、色彩等不同美术的表现技巧并能独立进行绘画创作。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程涵盖美术常识、美术作品鉴赏，少儿美术素描、色彩、中国画、儿童简笔画等画种训练。学会应用多种材料、多种形式的少儿</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------|--------|---------------|------|---|
| | | | | | <p>美术作品编创。对幼儿美术作品创作的选材立意、主题明确、内容结构、表现方法、美术语言、艺术手法等全过程和方式方法进行了比较系统、全面、科学、细致的讲解。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>教学采用多媒体、超星泛雅教学平台与传统教学模式相结合。遵循以学生为本的原则，通过讲授法、创意联想法、示范及任务驱动等教学方法。对学生进行正确的美术手法训练，对学生进行绘画的基本训练，培养学生美术表现手法。培养其审美、动手、思考三方能力，教会学生几种幼儿美术的基本形式。培养学生对美术的兴趣。从绘画技法、创造与创新及艺术鉴赏三方面进行考核。采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行和根据作业完成情况进行考核。平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 10%。</p> |
| 5 | 专业 (技能) 必修课 | ★学前教育学 | A670117I28(k) | 课程目标 | <p>素质目标：树立正确的教师观和教育观；具备一定的教师素养和团队合作精神；热爱儿童，热爱教育事业；具有一定的专业认同感，愿意投身学前教育事业。</p> <p>知识目标：了解学前教育学的一般理论；熟悉教师、学前教育、儿童、环境创设等相关内容；掌握学前儿童全面发展及教育活动等知识；熟悉幼儿园与小学、家庭和社区合作与衔接的意义、途径和方法。</p> <p>能力目标：能运用学前教育学相关理论知识分析各种教育现象、教育问题；能根据教育目标和教育发展的特点制订各类教育计划和教学活动方案；能够对幼儿园各类教育活动做出恰当的评价。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程主要包括：学前教育基本原理，学前教师，学前教育与儿童，学前教育环境，幼儿园全面发展教育，幼儿园教学活动，幼儿园游戏活动，幼儿园生活、劳动、娱乐活动，幼儿园教育评价，幼儿园与家庭的合作与衔接，幼儿园与小学的合作与衔接和幼儿园与社区的合作与衔接等内容。</p> |

| | | | | | |
|---|-------------------|----------|---------------|------|--|
| | | | | 教学要求 | <p>本课程要求教师具备扎实的专业知识和良好的人文素养，能引导学生提升学前教育理论修养和树立正确的教育观、教师观和儿童观。为加强信息化教学，本课程要求教师能利用各种网络教学平台、理论实训室、多媒体设备开展教学活动。结合课程特点，教师以讲授法为主，并能综合运用讨论、案例分析等多种教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、课后作业（占20%），终结性评价即期末考试（占60%）。</p> |
| 6 | 专业 (技能) 必修课 | ★学前教育心理学 | A670117127(k) | 课程目标 | <p>素质目标：树立科学的儿童观、教育观和教师观；尊重和喜爱儿童；热爱教育事业；具备幼儿教师的一般素质。</p> <p>知识目标：掌握学前教育心理学的一般概念；知道学前儿童学习的心理、幼儿教师心理和学前教育心理的相关内容；熟悉不同学前教育心理流派的相关内容。</p> <p>能力目标：能运用学前教育心理学的知识分析和解决学前儿童学习、幼儿教育中所存在的各种现象和问题；能够区分不同的学前教育心理学流派；提升独立思考、发现问题和解决问题的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程结合了学前教育与心理科学的内容，涵盖学前儿童学习心理、教师心理和教育心理学的基本理论。主要包括：学前教育心理学概述，学前儿童学习的脑科学基础与方式、特点，学习的基本理论与学前教育指导，学习迁移与学前教育指导，不同类型的学习与学前教育指导，影响学前儿童学习的心理因素与教育指导，学前儿童个别差异与教育指导，学前教育活动设计与指导，学前儿童活动室管理中的心理学原理，学前儿童学习的测量与评定和学前教育教师心理等内容。</p> |

| | | | | | |
|---|-----------|----------|---------------|------|--|
| | | | | 教学要求 | 课程要立足于当前学前教育的发展趋势，以学生为主体，结合学生的学习特点开展教学活动。以全面提高学生的科学素养为宗旨，以培养学生的创新能力、实践能力和解决问题的能力为目标，线上和线下相结合，利用超星泛雅学习平台、多媒体设备等信息化教学手段，理论实训室。结合课程特点，以讲授法为主，辅之以讨论法、案例分析法和读书指导法等教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、课后作业（占20%），终结性评价即期末考试（占60%）。 |
| 7 | 专业（技能）必修课 | 普通话与幼教口语 | A670117I01(k) | 课程目标 | <p>素质目标：培养学生良好的口语表达能力，具有良好的语言修养和审美品质，树立语言自信，为今后的教学工作打下良好的基础。</p> <p>知识目标：了解普通话声母、韵母、声调和音变的基本特点，掌握普通话声母、韵母、声调和音变的正确发音；了解普通话声母、韵母、声调和音变与方言的主要区别，结合方言进行辨正练习；了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧，针对声母、韵母、声调和音变的读音错误和缺陷进行训练，并了解朗读和命题说话时应注意的问题。</p> <p>能力目标：通过学习，掌握朗读，讲故事的特点和要求，并能运用到实践中；掌握幼儿教师职业语言的特点和教育教学语言的要求，并较娴熟运用到教学中。</p> |
| | | | | 主要内容 | 普通话语音部分：语音基础模块、声母的分析与训练、韵母的分析与训练、声调的划分及其发音要领、语流音变的现象及方法、普通话水平测试等级，内容和评分规则；口语应用模块：朗读技巧，态势语训练，儿童演讲训练，讲故事训练；职业口语模块：教育口语训练、教学口语训练、幼儿生活活动指导用语训练，幼儿教师其他工作口语训练。 |
| | | | | 教学要求 | 教学场景为理实一体场景，需 |

| | | | | | |
|---|-------------------|-----------|---------------|------|---|
| | | | | | 要有多媒体设备；采取“项目导向、任务驱动”的教学方法；教学考核：学习模块考核占总成绩的70%，由主讲教师、小组评定、学生个人评定（采用学生自评和互评相结合的形式），平时表现与职业素养占总成绩的30%。 |
| 8 | 专业 (技能) 必修课 | 乐理与视唱 | A670117I02(k) | 课程目标 | <p>素质目标：培养学生爱国主义及高尚的思想品德，形成积极向上的人生观和价值观；培养审美情趣，开发智力，发展音乐才能，为学习其它艺术课程打下坚实理论基础。</p> <p>知识目标：认识和了解音乐相关基础理论及五线谱、简谱知识。</p> <p>能力目标：通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力；能够将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏、创作中，提高学生感受音乐、理解音乐和表现音乐的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程内容采用两个教学模块：乐理模块主要内容包括基础乐理知识、乐音体系、记谱法、节奏与节拍、音乐的速度与力度、音程、和弦、调、调式、大小调体系、民族调式体系、调式分析、转调与离调等基础理论知识；视唱训练模块主要包括简谱、五线谱视唱训练、基本节拍、节奏的训练。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程采用国家规划教材，通过钢琴、多媒体设备等教学手段采用讲授法、示范教学等教学方法进行教学，教学考核采用过程性评价与期末考试相结合的方式评价。平时表现与考勤10%，作业20%，期末成绩70%。</p> |
| 9 | 专业 (技能) 必修课 | 学前 卫生学 | A670117I17(k) | 课程目标 | <p>素质目标：树立科学的保育观、健康观；意识到学前儿童卫生保健工作对幼儿学习与发展的价值；具备应对学前儿童突发意外事故的心理素质；具有团队合作、自我提升的意识。</p> <p>知识目标：掌握学前儿童的生长发育特点和规律；知道学前儿童常见心理问题的预防手段及干预措施；了解营养学基础知识，熟悉学前儿童营养需求；熟知学前儿童常见疾病和意外事故发生的原因、症</p> |

| | | | | |
|----|-----------|--------------|---------------|---|
| | | | | <p>状，掌握基本护理和预防方法；熟悉学前儿童一日生活各环节的安排与卫生保健要求。</p> <p>能力目标：能针对学前儿童的生理特点采取相应的保育保健措施；能正确地测量学前儿童的体格，并做出科学合理的评价；能合理安排学前儿童的集体膳食；能正确应对学前儿童常见疾病及意外伤害；能科学合理地安排和组织幼儿一日生活的各环节。</p> |
| | | | | <p>主要内容</p> <p>本课程涵盖生物学、卫生学、学前儿童心理学和学前教育学等知识，主要包括：学前儿童的生理基础、学前儿童的心理卫生、学前儿童健康评价与健康检查、学前儿童的营养与膳食、学前儿童常见疾病和传染病的预防、学前儿童护理方法及常用急救术和集体儿童保健等内容。</p> |
| | | | | <p>教学要求</p> <p>本课程密切结合托幼机构卫生与保健要求，立足科学性和先进性，制定课程目标，选择课程内容。充分利用实训室、理论教室、幼儿园情景实训室开展教学活动。采用讲授法、情境模拟法、讨论法、演示法、案例分析法、操作法等多种教学方法，以全面提高学生的科学素养，培养学生的创新能力和实践能力。本课程是一门应用性较强的课程，教师讲授与演示和学生学习与练习相结合，引导学生学好理论知识学习，提升实践操作能力。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、实践操作（占20%），终结性评价即期末考试（占60%）。</p> |
| 10 | 专业（技能）必修课 | 幼儿园教育活动设计与指导 | A670117I32(k) | <p>课程目标</p> <p>素质目标：养成科学的幼儿园教育活动设计与指导理念；热爱幼儿、尊重幼儿，热爱幼儿教育事业；树立正确的儿童观、教育观；能够积极、主动地参与到幼儿园教育活动的设计与组织的学习中。</p> <p>知识目标：理解幼儿园教育活动基本概念等内容；掌握幼儿园五大领域教育活动设计、组织实施、评价的基本知识；熟知幼儿园教育</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|-------|---------------|------|--|
| | | | | | <p>活动中环境创设的基本知识；知道幼儿园主题教育活动和区域活动的设计与指导的相关知识。</p> <p>能力目标：能根据幼儿园教育活动设计与指导的相关理论知识合理设计、组织实施、评价幼儿园五大领域教学活动、主题教育活动和区域活动；能根据具体的教学活动设计适宜的教学环境；提升主动探究、团队合作和解决问题的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程主要包括：幼儿园教育活动设计与指导概述、幼儿园健康教育设计与指导、幼儿园语言教育活动设计与指导、幼儿园社会教育活动设计与指导、幼儿园科学教育活动设计与指导、幼儿园数学教育活动设计与指导、幼儿园美术教育活动设计与指导、幼儿园音乐教育活动设计与指导、幼儿园主题教育活动设计与指导和幼儿园区域活动设计与指导等内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程分为理论教学和实践操作两部分。教师主要采用讲授法，辅之以讨论法、案例分析法等方法讲解理论知识；通过组织学生模拟幼儿园教学活动的方式开展实践操作活动。教师需要具备扎实的专业知识和模拟幼儿园教学活动的技能。重点引导学生提升幼儿园五大领域教育活动设计、组织实施和评价的能力。教学中要充分利用线上和线下，校内实训室和校外实践基地，贯彻落实好“三全育人”理念。采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。结合本课程特点和职业岗位需要，形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、模拟教学（占40%）；终结性评价（占40%）包括期末笔试、教学能力考核两部分。</p> |
| 11 | 专业（技能）必修课 | 合唱与指挥 | A670117I31(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过合唱指挥训练，提升团队合作意识。</p> <p>知识目标：学习基础指挥法，学习多声部合唱的训练，了解少儿合唱基础、形式以及表演，了解少儿合唱指挥要求和方法。</p> <p>能力目标：熟悉少儿合唱指挥排练要求，能完成少儿作品的指挥和排练，能很好的处理协调声音能</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|----------|---------------|------|--|
| | | | | | 力。 |
| | | | | 主要内容 | 本课程分为4大教学模块：1. 指挥法（图示和手势）；2. 起拍、收拍；3. 少儿合唱歌曲排练实践；4. 合唱歌曲表演实践 |
| | | | | 教学要求 | 本课程教学内容采用国家规划课程适时结合主流作品进行教学，教学主要采用讲授、任务驱动教学方法；教学考核将作品进行项目化，结合排练和学习过程形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、项目完成作业（占20%）、分析作品和指挥实践项目完成（占60%）。 |
| 12 | 专业（技能）必修课 | 儿童舞蹈编创 | A670117124(k) | 课程目标 | <p>素质目标：提高学生的舞蹈理论知识，强化素质训练，培养良好的艺术审美能力。</p> <p>知识目标：通过本课程的学习，使学生熟悉儿童舞蹈编创技巧和科学教学法，同时具备必要的舞蹈基本功和表演能力。</p> <p>能力目标：学生具有一定水平的舞蹈能力，能根据学龄前儿童特点，编创出童心童趣并能提高儿童身体素质的作品。</p> |
| | | | | 主要内容 | 本课程涵盖舞蹈基本知识、幼儿舞蹈编创技术、幼儿舞蹈编创技法和舞蹈欣赏等，对幼儿舞蹈作品创作的选材立意、内容结构、表现方法、舞蹈语汇、舞蹈音乐、舞台美术等全过程和方式方法进行了比较系统、全面、科学、细致地讲解。 |
| | | | | 教学要求 | 遵循以学生为本的原则，通过讲授法、任务驱动等教学方法对学生进行身体姿态的形体训练，培养学生舞蹈动作的协调性和柔韧性，教会学生幼儿舞蹈的基本舞步，培养学生舞蹈兴趣；课程考核采用平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占50%、期末统一考试成绩占40%、平时表现和考勤占10%。 |
| 13 | 专业（技能）必修课 | 幼儿游戏活动设计 | A670117129(k) | 课程目标 | <p>素质目标：树立科学的游戏观；珍视游戏的独特价值；具备团队协作精神和创新意识。</p> <p>知识目标：了解游戏的基本理论，幼儿游戏的基本特征、种类和发展阶段；理解各种幼儿游戏的概念、特点、种类及其教育作用；掌握不同游戏中各年龄班幼儿的特点</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|--------|---------------|------|---|
| | | | | | 和相应指导要点等知识。 能力目标：会观察、分析和评价幼儿在不同游戏中的表现；能根据各年龄班幼儿游戏的特点选择和设计幼儿游戏；会制定不同类型的幼儿游戏活动方案；能指导幼儿开展各种游戏。 |
| | | | | 主要内容 | 本课程包括七个项目，分别是：学前儿童游戏基础知识、幼儿角色游戏设计与指导、幼儿表演游戏设计与指导、幼儿结构游戏设计与指导、幼儿体育游戏设计与指导、幼儿智力游戏设计与指导和学前儿童亲子游戏设计与指导。 |
| | | | | 教学要求 | 遵循“教、学、做”合一，“理实一体”的教学理念，围绕知识的应用能力，用项目对学生能力进行反复训练，注重学生职业岗位能力、自主学习能力、解决问题能力和创新能力的培养。教师要把理论知识讲解和实践能力训练相结合，充分利用超星泛雅学习平台、多媒体设备、校内实训室和校外实践基地，提升学生幼儿游戏设计与指导的理论知识水平和实践能力。课堂教学以学生为主体，以教师为主导；综合采用讲授法、讨论法、案例分析、角色扮演法和练习法等多种教学方法。为促进学生的全面发展，采用形成性评价和终结性评价相结合的方式对课程进行考核与评价。形成性评价包括课堂表现和出勤（占20%）、课后作业（占20%），终结性评价为期末考试（占60%）。 |
| 14 | 专业（技能）必修课 | 少儿手工制作 | A670117126(k) | 课程目标 | 素质目标：了解少儿手工制作的價值，提升学生手工作品的故事性呈现，培养艺术创造力与想象力。 知识目标：了解纸工、泥塑、布艺、染织、综合物料设计等少儿手工制作相关理论与文化知识。 能力目标：掌握各种材料特征、制作技巧、材料与画面组合方式等能力，注重培养学生手工制作绘本的能力，掌握少儿绘本创作基本过程，合理选择并使用工具和制作方法，并能完整制作手工创意作品。 |
| | | | | 主要内容 | 本课程教学涵盖多种材料的特性与创作手法以及手工绘本方面的基本知识：比如理解少儿绘画、制 |

| | | | | | |
|----|-------------------|------------|---------------|------|--|
| | | | | | 作、语言、表演等艺术形式，准确选择美术工具和材料构建图像。故事性阅读能力的培养，通过读取图像，解释涵义、推理情节。遵循“绘画+阅读+手工”综合训练学生的绘本表现能力。 |
| | | | | 教学要求 | 教学在美术实训室进行，采用多媒体、超星泛雅教学平台与传统教学模式相结合，通过讲授法、任务驱动等教学方法对学生进行的手工制作训练，培养学生手工手法，培养其创意思维、趣味表现、实操动手能力，从创意力、表现力与画面感三方面进行考核。采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合。平时考核随堂进行和根据作业完成情况进行考核。平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 40%，平时表现和考勤占 10%。 |
| 15 | 专业 (技能) 必修课 | 少儿口才 艺术 | A670117115(k) | 课程目标 | <p>素质目标：了解口才艺术的表演创作以及文化价值，让学生在规范使用普通话的基础上提升对中国话的认知和体验，提升学生的民族文化自豪感和开拓创新的意识与能力。</p> <p>知识目标：掌握口才艺术的多种表演形式和教学方法。</p> <p>能力目标：能用标准的普通话以及口语表达的技能技巧进行多种口才艺术的表演，具有辨别少儿普通话语音和指导少儿正确发音的能力，掌握少儿口才艺术的教育教学能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 传统贯口训练、诗歌朗诵训练、寓言故事训练、动画配音训练、相声快板训练、演讲训练、古诗诵唱、绘本故事讲述、文艺作品演播、主持词、儿童剧赏析与实践。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程教学场景为理实一体场景，需要有多媒体设备和形体教室；教学采取“项目导向、任务驱动”的教学方法；教学考核分为两部分评价，第一部分采取学习模块考核占总成绩的 70%，由主讲教师、小组评定、学生个人评定（采用学生自评和互评相结合的形式），第二部分平时表现与职业素养占总成绩的 30%。 |

| | | | | | |
|----|-------------------|------|---------------|------|---|
| 16 | 专业 (技能) 必修课 | 毕业设计 | A670117150(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过毕业设计提高学生综合教育知识的水平和实践的应用。</p> <p>知识目标：提升学生对毕业设计的认识、教育论文书写规范、国家教育论文发表要求及文案书写知识等。</p> <p>能力目标：通过毕业设计让学生明确文案的书写，树立有效的毕业设计写作和教学文案设计能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程教学内容分为4个知识模块：1.文案写作基本要求；2.学术论文写作规范与要求；3.毕业设计答辩指导；4.毕业设计成果展示。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程结合高职院校毕业设计文案书写要求和规范进行讲解，让学生结合专业知识进行文案写作；课程采用示范教学、讲解法、项目驱动教学等方法进行教学；教学考核包括过程性评价与终结评价，过程评价主要包括项目完成情况（50%），毕业答辩（50%）。</p> |
| 17 | 专业 (技能) 必修课 | 顶岗实习 | A670117151(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过顶岗实习让学生参与教学第一线，明确对岗位的认识，提升学生的职业素质。</p> <p>知识目标：掌握教学过程中实际操作的教学知识、教学方法、教学要求，学习岗位所要求的教学知识和教学方法，将所学应用在岗位。</p> <p>能力目标：通过顶岗实习让学生掌握教学一线的教学要求、教学方法、教学内容进行岗位实习，从而提升教育知识的应用能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程内容包括：学习岗位要求、条例、岗位规范；了解岗位的职业要求；听课、评课；跟岗实践教学；实习班主任等。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程采取校外实习基地所提供的教育教学条件；教学方法采用讲解法、启发式、任务驱动教学；教学考核采取实习总结与评价书，其中评价书（50%）采用过程评价方式，针对实习环节、工作、顶岗要求完成情况评价；实习总结结合教学教案、班主任实习等工作进行评价。（50%）</p> |
| | | | | 课程目标 | <p>素质目标：提高学生对音乐声乐表演和教学的综合素质，提升舞台和讲台的适应性和歌曲演唱与教</p> |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------------|---------------|------|---|
| 18 | 专业 (技能) 限选课 (声乐 模块) | 声乐 | A670117J37(k) | | <p>学的职业素质。</p> <p>知识目标：通过本课程教学，使学生熟悉声乐作品的演唱和教学，儿童歌曲的演唱与教学知识。</p> <p>能力目标：学生具备良好声乐演唱能力和歌曲教学能力，能够胜任少儿歌曲的演唱和教育设计。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程内容包括：声乐作品的演唱，舞台表演训练与教学；少儿剧目排练与教学实践；少儿歌曲的教学设计和教学方法设计；少儿歌曲剧目编排等。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程教学内容融合一定难度的演唱作品并结合幼儿园、艺术培训机构的实用性声乐歌曲进行教学，指导学生完成作品学习和作品的教法，通过采用启发式、示范教学、观摩法等教学方法进行教学，教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时课堂考核占 50%，期末考试成绩占 50%。</p> |
| 19 | 专业 (技能) 限选课 (声乐 模块) | 少儿歌曲 写作 | A670117J38(k) | 课程目标 | <p>素质目标：通过少儿歌曲写作提升学生的创新意识和创造思维。</p> <p>知识目标：学习少儿歌曲写作的要素、歌曲创作的主题、旋律写法、制谱、创编等知识。</p> <p>能力目标：通过少儿歌曲写作，提升学生音乐作品的理论和实践能力，拓展学生思维能力和创新精神。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>本课程教学内容包括：歌曲写作的要素、少儿歌曲创作的主题方法、少儿歌曲创编、少儿歌曲写作实践。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程以少儿歌曲创作为主，采用项目驱动教学法、讲解法、示范法的教学方法；教学考核包括形成性评价和终结性评价，形成性评价包括课堂表现和出勤（占 20%）、课后作业（占 20%）、终结性评价为作品展示（占 60%）。</p> |
| 20 | 专业 (技能) 限选课 (声乐 模块) | 湖南戏曲 民歌 | A670117J39(k) | 课程目标 | <p>素质目标：了解传统戏曲的创作以及文化价值，让学生在民族文化认知、传统文化传承有直观的认识和体验，提升学生的民族文化自豪感。</p> <p>知识目标：学唱湖南地方特色的戏曲唱段及表演。</p> <p>能力目标：传统文化的植入让学生在掌握基础的戏曲特别是具有</p> |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|------|---------------|------|---|
| | | | | | 地方特色的湖南花鼓戏的经典唱段学习，掌握唱段的演唱和基本表演。 |
| | | | | 主要内容 | 本课程以地方特色的湖南地方戏曲唱腔为学习内容，主要学习刘海砍樵、补锅、瓜子红、五更牛郎等经典剧目。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程采用直观展示、示范教学法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占 50%，期末统一考试成绩占 50%。 |
| 21 | 专业 (技能) 限选课 (舞蹈 模块) | 舞蹈 | A670117J47(k) | 课程目标 | <p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、公平竞争、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、诚信、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> <p>知识目标：学习、了解、掌握少儿阶段的民族民间舞蹈、现代舞教学的基本原理、技能。</p> <p>能力目标：①通过学习少儿阶段的中国民族民间舞的动作素材，掌握该民族舞蹈的风格特点和动律特征。②掌握现代舞的风格特征、技术技巧、发力方式、运动轨迹并能独立地进行组合展示，具备幼儿舞蹈教育和研究的基本能力，具备儿童舞蹈创作、表演、编导、教育教学授课等综合能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 该课程内容分为两大教学模块：民间舞模块：藏族、东北秧歌、蒙族、胶州秧歌；少儿民族民间舞、现代舞的教学与表演设计模块。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程在舞蹈实训室进行，具备多媒体设备，要求学生掌握少儿阶段民间舞的风格特征、少儿阶段现代舞的技法，积累舞蹈语汇并采取分解教学、完整练习的方式，做到精讲多练，追求教学实效性；采用启发式、任务驱动法等教学方法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核相结合，平时练习与随堂小考占 40%，期末统一考试成绩占 40%，平时表现和考勤占 20%。 |
| 22 | 专业 (技能) 限选课 (舞蹈 模块) | 剧目排练 | A670117J48(k) | 课程目标 | <p>素质目标：具备良好的职业道德：诚实、关爱、公平竞争、服务意识；具有优秀的个性品质：理智、诚信、自信、责任、宽容、坚韧精神。</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------|----|------------|------|---|
| | | | | | <p>知识目标：学习掌握儿童舞蹈剧目排练的基本原理、技能、手段。</p> <p>能力目标：要求学生能独立表演、创作并排练出适合少年儿童的舞蹈剧目。</p> |
| | | | | 主要内容 | 学习成品舞蹈及少儿舞蹈剧目的教学与实践（一般按照 2-3 个完整剧目作为学期教学内容） |
| | | | | 教学要求 | 本课程在舞蹈实训室里进行，要求基本的多媒体设备，采用启发式、任务驱动等教学方法；教学考核采取平时课堂考核、期末统一考核方式相结合，平时练习与随堂小考占 40%，期末统一考试成绩占 40%。平时表现和考勤占 20%。 |
| 23 | 专业 (技能) 任选课 | 书法 | A000000R71 | 课程目标 | <p>素质目标：了解并基本掌握书法作为中华优秀传统文化瑰宝，所蕴含的古典美学思维以及书法创作如何高雅的反应书家的文学积淀和修养，如何折射出人的精神、灵魂、内心世界和才情，并肩负传播和发扬的重任。此外，还需具备良好的职业道德素养，养成严谨的工作态度和一丝不苟的工作作风。熟练掌握自觉学习和自我职业发展的方法。并且掌握归纳组织、创新能力和专业表达等能力，养成具备独立分析问题与解决问题的优秀综合素质。</p> <p>知识目标：能基本掌握软笔书法用笔的法则及毛笔笔锋的运用方法，并对汉字字形结构的分类和意义有清晰概念。在学习后能熟练辨识不同书体的特征，并了解不同书体的审美取向之间的区别。</p> <p>能力目标：能熟练掌握楷书和行书的用笔方法，准确分析不同字体的不同结构组成规律，并且将用笔、结构、章法三大能力综合起来表现于纸面。能准确掌握临摹法帖的方法，拥有独立完成楷书和行书作品创作的能力，并且能对不同时期书法理论进行分析和理解。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>楷书技法学习</p> <p>颜真卿《多宝塔碑》</p> <p>褚遂良《大字阴符经》</p> <p>行书技法学习</p> <p>王羲之《集字圣教序》</p> <p>欧阳询《仲尼梦奠帖》</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------|------------|------------|------|---|
| | | | | | <p>赵孟頫《前后赤壁赋》 苏轼《黄州寒食诗》 古代书法理论学习 书法鉴赏课学习</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分；场地包括多媒体教室及 20 张 1.2M 书桌；教学形式：教师讲授示范；学生练习互评；作品展示；外出参观展览等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p> |
| 24 | 专业 (技能) 任选课 | 室内设计 鉴赏 | A000000R19 | 课程目标 | <p>素质目标：具备初步的艺术认知素养，启发和培养设计创新意识，提高室内空间审美素养； 知识目标：了解室内设计的基本概念和基本原理，能把握相关概念和原理的区别和联系； 能力目标：运用室内设计基本原理指导方案设计的能力，利用室内设计原理开展设计鉴赏与设计调研的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教学、校内外公益服务等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。</p> |
| 25 | 专业 (技能) 任选课 | 戏曲欣赏 | A000000R06 | 课程目标 | <p>素质目标：培养学生爱国主义精神、集体主义观念、勤学苦练的拼搏精神。传承中华民族优秀传统文化，加强学生对我国优秀传统文化的认同感和使命感，增强民族自豪感与责任担当，提升学生艺术综合素养，树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。 知识目标：掌握中国戏曲的基本常识，赏析中国戏曲的艺术特征与思想内涵。 能力目标：通过影像视频、师生模拟表演互赏等途径，接受祖国文化的熏陶，领略戏曲艺术无穷的魅力，提高艺术分析能力和审美品</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------|-------|------------|------|--|
| | | | | | 位，达到一定的艺术理解能力和创造能力。 |
| | | | | 主要内容 | 课程从中国戏曲五大剧种的概述与影响、风格特征、经典剧目和典型人物展开，围绕百戏之祖昆剧、国粹京剧、湖南花鼓戏、湘剧的不同特点进行课程建构。将戏曲艺术生动、形象的展示在学生面前，提升学生的认知和兴趣，提高学生艺术审美品位，培养学生高尚情操。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分，理论与实践教学相结合，教学场地大多在多媒体教室进行，要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程教材参考高等教育出版社出版的《戏曲欣赏》路应昆主编，上海音乐出版社出版的《戏曲鉴赏》刘祯主编，课程的考核形式为考查+考核。 |
| 26 | 专业 (技能) 任选课 | 南县地花鼓 | A000000R01 | 课程目标 | <p>素质目标：培养学生持之以恒、勤学苦练、吃苦耐劳、勇往直前的专业素养；团结协作的合作精神。通过学习加强学生对湖湘非遗文化的认同感和使命感，提升他们思想道德素质和爱国情操，培养他们的文化自信与责任担当。树立肩负起新时代文艺工作者使命和担当的理想信念。</p> <p>知识目标：掌握南县地花鼓手眼身法步基本知识，以及南县地花鼓中一旦一丑人物的形象塑造方法。</p> <p>能力目标：使学生能自主运用良好的肢体能力和身段技法，融会贯通进行人物塑造，具备一定的舞台表现能力</p> |
| | | | | 主要内容 | 课程以南县地花鼓的形成、发展历程和特点展开，围绕南县地花鼓是什么、学什么、做什么进行课程建构。将南县地花鼓生动形象的展示在学生面前，引发学生的学习兴趣，主动进行南县地花鼓的探寻。以具体的南县地花鼓项目《十二月望郎》，教授学生掌握南县地花鼓的手眼身法步的技术特点，刻画人物的形象及性格，并能较好的运用舞蹈动作 |
| | | | | 教学要求 | 本课程理论与实践学习 16 学 |

| | | | | | |
|----|-------------------|--------------------|------------|------|---|
| | | | | | 时,共1个学分,以实践教学为主,教学场地包括舞蹈教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能和课堂管理组织能力。本课程教材选用由湖南省南县地花鼓保护工作办公室编著的国家级非物质文化遗产《南县地花鼓基础教程》课程的考核形式为考查。 |
| 27 | 专业 (技能) 任选课 | 影视动画 制作流程 分析 | A000000R56 | 课程目标 | <p>素质目标:以技术分析、专业实训为影视动画制作流程分析的主要载体,解析案例中制作的不同模块,从题材、平面构图、色彩、及镜头运用包括三维和特效等专题内容。</p> <p>知识目标:了解影视动画,学习影视动画的基础知识和制作技术,理解制作中不同专业技术的融合。</p> <p>能力目标:让学生了解影视动画专业,并了解在影视动画制作中除需要掌握专业技能以外,还要掌握影视电影和电视剧中所需的专业理论知识,这样才能更好地完成影视制动画制作流程分析的教学任务。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>掌握影视动画、电影、电视剧制作的动画及后期制作的流程。其中三大类别中不同制作阶段的相同处和不同处区别。掌握影视动画制作中每个阶段对专业细分的需求。初步掌握基本创作、分镜脚本绘制要求、人物角色设计的创意思路、制作分类的划分等学校内容。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践相结合的学习32学时,共2个学分;场地要求多媒体教室;教学形式:国内外优秀案例分析及幕后技术分析的案例影片展示,让学生了解其中制作的流程;考核要求:严格考核,并将考核成绩(等级)录入教务管理系统。</p> |
| 28 | 专业 (技能) 任选课 | 外国舞蹈 作品赏析 | A000000R52 | 课程目标 | <p>素质目标:培养学生良好的社会公德、职业道德和专业基本素质;培养学生对参与艺术活动的创新精神和实干精神。</p> <p>知识目标:了解外国舞蹈作品的发展趋势;掌握外国各类型舞蹈作品的文化背景、审美特征、主要形式及风格特点。</p> <p>能力目标:对外国舞蹈作品和</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|---------------|------------|------|---|
| | | | | | 特点有初步的了解，能够正确查阅相关的舞蹈资料，准确对舞蹈作品进行赏析的能力，并且能够将所学舞蹈理论知识能够灵活运用于实践。 |
| | | | | 主要内容 | 本课程通过对外国现代舞、芭蕾舞、踢踏舞、国标舞等经典作品的赏析，掌握外国舞蹈作品的文化背景和审美特点，培养学生能够准确地对外国舞蹈作品的艺术理念、主要形式、风格特点进行独立的分析。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程理论与实践学习为 32 学时，共 2 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：理论教育、实践教学、作品欣赏等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |
| 29 | 专业（技能）任选课 | 中国古典诗词歌曲赏析与演唱 | A000000R05 | 课程目标 | <p>素质目标：以审美教育为核心，增强学生的“文化自信”，引导学生系统地了解中国古典诗词艺术歌曲演唱风格和内涵的独特性。</p> <p>知识目标：对中国古典诗词的艺术特征、音乐的艺术特征、诗乐相融的艺术特征、用声的艺术特征进行阐述和论证，概括出演唱中国古典诗词艺术歌曲应该把握的艺术特征和独特演唱风格。</p> <p>能力目标：充分利用电子书籍、音乐音响等网络资源，引导学生查阅音乐理论相关资料、聆听相关音乐，从而了解演唱中国古典艺术歌曲应把握的艺术特征和演唱风格。</p> |
| | | | | 主要内容 | 中国古典诗词艺术歌曲赏析的基础知识和中国古典诗词艺术歌曲的演唱与时间。 |
| | | | | 教学要求 | 本课程理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分，以实践教学为主，教学场地包括理论教室、实验剧场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。教材选用杨曙光编写的，人民音乐出版社出版的《中国古典诗词艺术歌曲赏析与演唱》。课程的考核形式为考查。 |
| 30 | 专业（技能）任选课 | 初级歌曲写作 | A000000R04 | 课程目标 | <p>素质目标：鼓励学生敢于创造，坚持原创、善于表达自我内心情感，通过创作体会音乐的美好</p> <p>知识目标：乐理基础知识、动</p> |

| | | | | | |
|----|-----------|-------|------------|------|---|
| | | | | | <p>机写作、旋律与节奏的写作、歌词与旋律的关系分析、旋律创作、歌曲创作</p> <p>能力目标：依据课程目标与内容要求，独立创作小型的声乐作品、具有个人特色的歌曲作品</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>动机；材料；旋律的基本形态；前奏、间奏、尾奏；音乐的记忆点；综合写作练习。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>理论与实践学习 32 学时，共 2 个学分；</p> <p>场地要求：有钢琴的媒体教室；</p> <p>教学形式：线下面授；</p> <p>考核要求：现场考试，并将综合成绩（等级）录入教务管理系统。</p> |
| 31 | 专业（技能）任选课 | 微电影创作 | A000000X01 | 课程目标 | <p>素质目标：具备较高的职业素养及道德品质。具备良好的政治素养及法律意识；具备健康的就业心态及创业观；</p> <p>知识目标：掌握微电影团队搭建的技巧方法；熟悉微电影创作的工作流程；掌握微电影剧本创作的基本原理及规律；掌握微电影导演的一般工作方法；掌握微电影创作的摄制实操技巧；掌握微电影宣传推广的有效途径；掌握微电影的主要类型及其创作技法；</p> <p>能力目标：熟知微电影创作的一般流程，并基本掌握微电影创作“编、导、摄、剪”的能力，特别是微电影创作中的编剧及导演的能力；具有较强的影视作品鉴赏能力，能完成从微电影“导读”到微电影“自读”的建构；具有较强的创新创业能力，能在艺术创作中有“新想法”、有“新举措”，有“能拼搏、能吃苦”“做得了、做得好”的创业激情和实力。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>麻雀虽小 五脏俱全——认识微电影；引人入胜 妙趣横生——微电影编剧策略；高屋建瓴 运筹帷幄——微电影导演思维；流光溢彩 有声有色——微电影摄制技巧；名声远扬 众人皆知——微电影宣传推广；量体裁衣 迎刃而解——竞赛类微电影创作；珠联璧合 润物无声——商业类微电影创作；弘扬正气 传承文化——文化类微电影创作；山高路远 求索不止——创意类</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------|-------------|------------|------|--|
| | | | | | 微电影创作。 |
| | | | | 教学要求 | <p>理论学习 32 学时,共 2 个学分; 教学平台:超星学习通(手机移动端)、超星学银在线(PC 端); 教学形式:网络教学,任务工单式、专题教育等; 考核要求:完成视频(40 分)完成所有视频为满分,单个视频分值平均分配;单元测验(35 分)需要学员按时完成每章的单元测验;期末考试(15 分),需要学员在规定时间内完成期末考试;访问数(10 分)访问数 300 分为满分;讨论发言参与“课堂交流区”老师发起的讨论,发表或回复一个讨论得 2 分,获得一个赞得 1 分。 (90 分以上为优秀;80 分以上为良好;60 分以上为及格。)</p> |
| 32 | 专业 (技能) 任选课 | 商务礼仪 与沟通 | A000000R13 | 课程目标 | <p>素质目标:具备良好的个人素质和职业形象;具备良好的团队合作意识和工匠精神;具备一定的审美能力和规范意识。 知识目标:知道礼仪的内容与内涵;掌握个人形象塑造的知识;了解常见的会面知识与沟通方式;知道人际交往中的基本准则与规范;掌握求职面试中的行为规范。 能力目标:能够进行正确的形象塑造;能够在不同的场景下运用合适的方式进行沟通和交流;能够较好的与人相处。</p> |
| | | | | 主要内容 | <p>礼仪的基本概念、基本准则;个人基本礼仪,包括仪容、服饰、仪态等;日常交际活动中的礼仪,如会面礼仪、通信礼仪、宴请礼仪、交谈礼仪、职场礼仪等。</p> |
| | | | | 教学要求 | <p>本课程共 32 学时,2 个学分。教学场地为多媒体教室。教学方法与手段是以学生为中心,使用项目式教学法,将课程内容进行项目和任务划分;理论与实践教学穿插进行;使用案例教学、情境式教学;充分利于信息化教学手段,在学习通平台上建课,进行课堂互动、作业提交、小组合作和期末线上考试。考核采取“线上+线下”、“平时+期末”、“个人+小组合作”的方式进行综合考评,实行过程化、精细化考核。平时成绩 45%,包括课堂考勤、</p> |

| | | | | | |
|----|-------------------|------|------------|------|---|
| | | | | | 线上学习时长、线上平时测试成绩、课堂互动等；期末线上测试 55%。 |
| 33 | 专业 (技能) 任选课 | 文物鉴赏 | A000000R64 | 课程目标 | <p>素质目标：对历史、文物怀有敬畏之心；具有感受文物之美、鉴赏文物之美的能力，具有一定的人文素养。</p> <p>知识目标：了解文物的概念、范围、特性，认识青铜器、陶瓷、玉器、古籍、书画等不同文物类型；了解不同文物的历史、艺术、科学价值。</p> <p>能力目标：具备相关文物的鉴赏的能力；具备良好的语言、文字表达能力和沟通能力；具备团队合作、独立思考、资料搜集整理、信息加工处理的能力。</p> |
| | | | | 主要内容 | 介绍文物的概念、内涵、意义，解读文物的历史、艺术、科学价值，分析青铜器、陶瓷、玉器等文物鉴赏方法与途径。 |
| | | | | 教学要求 | 理论学习 16 学时，共 1 个学分；场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、探究式教育等；考核要求：严格考核，并将考核成绩（等级）录入教务管理系统。 |

注：★标记的为专业（技能）核心课程

七、教学进程总体安排

艺术教育专业教学进程总体安排表

| 序号 | 课程类型 | 课程门数 | 学分 | 学时 | | | 备注 | | | |
|-----------------|-----------|-------|--------|---------------|------|------|---|--------------|--|--------|
| | | | | 理论学时 | 实践学时 | 合计 | | | | |
| 1 | 公共基础必修课 | 14 | 38 | 418 | 312 | 730 | | | | |
| 2 | 公共基础限选课 | 1 | 2 | 30 | 2 | 32 | 公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化共 2 门课程，要求学生在校期间选择其中 1 门课程进行学习，修满 2 个学分，共 32 学时。 | | | |
| 3 | 公共基础任选课 | 4-6 | 6 | 96 | 0 | 96 | 公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 6 个学分，96 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。 | | | |
| 4 | 专业（技能）必修课 | 17 | 83 | 302 | 1267 | 1569 | | | | |
| 5 | 专业（技能）限选课 | 2-3 | 10 | 24 | 156 | 180 | 专业（技能）限选课有声乐模块包括声乐、少儿歌曲写作、湖南戏曲民歌共 3 门课程、舞蹈模块包括舞蹈、剧目排练共 2 门课程，要求学生在校期间选择其中 1 门课程模块进行学习，修满 10 个学分，共 180 学时。 | | | |
| 6 | 专业（技能）任选课 | 2-4 | 4 | 16 | 48 | 64 | 专业（技能）任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 4 个学分，64 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。 | | | |
| 合 计 | | 40-45 | 143 | 886 | 1785 | 2671 | | | | |
| 公共基础课程学时占总学时比例% | | | 32.12% | 选修课学时占总学时的比例% | | | 13.93% | 实践学时占总学时的比例% | | 66.83% |

艺术教育专业教学进程具体安排表（三年制高职）

| 课程类别 | 课程性质 | 序号 | 课程名称 | 课程代码 | 学分 | 学时分配 | | 各学期教学周周数、周学时数 | | | | | | 考核方式 | | | |
|-------|------|----|----------------------|------------|----|------|-----|---------------|------|------|------|------|-----|------|----|---|---|
| | | | | | | 总学时 | 实践 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 考试 | 考查 | | |
| | | | | | | | | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | | | | |
| 公共基础课 | 必修 | 1 | 思想道德修养与法律基础 | A000000G10 | 3 | 48 | 8 | 12*4 | | | | | | | √ | | |
| | | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | A000000G11 | 4 | 64 | 8 | | 16*4 | | | | | | √ | | |
| | | 3 | 形势与政策 | A000000G12 | 1 | 48 | | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | 2*4 | | | | √ |
| | | 4 | 写作与沟通 | A000000G21 | 2 | 30 | | 15*2 | | | | | | | √ | | |
| | | 5 | 大学语文 | A000000G22 | 2 | 32 | | | 16*2 | | | | | | √ | | |
| | | 6 | 大学英语 | A000000G30 | 4 | 62 | | 15*2 | 16*2 | | | | | | √ | | |
| | | 7 | 大学体育 | A000000G40 | 6 | 108 | 100 | 15*2 | 13*2 | 13*2 | 13*2 | | | | √ | | |
| | | 8 | 心理健康教育 | A000000G60 | 2 | 32 | | 8*2 | 8*2 | | | | | | | √ | |
| | | 9 | 军事理论 | A000000G90 | 2 | 36 | | 2*18 | | | | | | | | √ | |
| | | 10 | 军事技能（军训） | A000000G91 | 2 | 112 | 112 | 2周 | | | | | | | | √ | |
| | | 11 | 劳动教育 | A000000G92 | 2 | 32 | 16 | 4*2 | 4*2 | 4*2 | 4*2 | | | | | √ | |
| | | 12 | 大学生职业生涯规划与就业指导 | A000000G81 | 2 | 32 | 10 | | | | | 16*2 | | | | √ | |
| | | 13 | 创业基础 | A000000G82 | 2 | 32 | 16 | | | 16*2 | | | | | | √ | |
| | | 14 | 信息技术 | A000000G50 | 4 | 62 | 42 | 15*2 | 16*2 | | | | | | | √ | |
| 小 计 | | | | | 38 | 730 | 312 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|-------------|-----------|------------|---------------|----|--|-----|--|------|------|------|-----|--|---|---|---|
| | 限选 (二选二) | 1 | 艺术概论 | A000000H23 | 2 | 32 | 2 | | | 16*2 | | | | | √ | |
| | | 2 | 湖湘文化 | A000000H24 | 2 | 32 | 2 | | | | 16*2 | | | | | √ |
| | | 小 计 | | | 2 | 32 | 2 | 公共基础限选课有艺术概论、湖湘文化 2 门课程，要求学生在校期间选择其中 1 门课程进行学习，修满 2 个学分，共 32 学时。 | | | | | | | | |
| | 任选 | 1 | 教育学 | A000000R97 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 2 | 生活与法律 | A000000R98 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 3 | 体育健康与篮球 | A000000R85 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 4 | 太极 | A000000R86 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 5 | PPT 高手之路 | A000000R84 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 6 | 实用英语口语训练 | A000000R16 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 7 | 湖湘近代历史名人选 | A000000R95 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| | | 8 | 学生创新创业基础 | A000000R18 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ |
| 9 | | 心理自助与助人实操 | A000000R90 | 1 | 16 | | | | | | | | | | √ | |
| 小 计 | | | 6 | 96 | 0 | 公共基础任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 6 个学分，96 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。 | | | | | | | | | | |
| 专业 (技能) 课 | 必修 | 1 | ★声乐演唱与教学 | A670117103(k) | 3 | 55 | 55 | 15*1 | 18*1 | | | 1 周 | | √ | | |
| | | 2 | ★舞蹈表演与教学 | A670117104(k) | 5 | 88 | 88 | 15*2 | 18*2 | | | 1 周 | | √ | | |
| | | 3 | ★钢琴演奏与教学 | A670117105(k) | 6 | 102 | 102 | 15*2 | 18*2 | 18*2 | | | | √ | | |
| | | 4 | ★绘画与教学 | A670117106(k) | 4 | 66 | 50 | 15*2 | 18*2 | | | | | √ | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------|--------------|---------------|----|------|------|------|------|------|------|------|----------|---|---|--|
| | 5 | ★学前教育学 | A670117128(k) | 4 | 72 | 0 | | | 18*2 | 18*2 | | | √ | | |
| | 6 | ★学前教育心理学 | A670117127(k) | 4 | 72 | 0 | | | 18*2 | 18*2 | | | √ | | |
| | 7 | 普通话与幼教口语 | A670117101(k) | 4 | 66 | 50 | 15*2 | 18*2 | | | | | √ | | |
| | 8 | 乐理与视唱 | A670117102(k) | 4 | 66 | 36 | 15*2 | 18*2 | | | | | √ | | |
| | 9 | 学前卫生学 | A670117117(k) | 2 | 36 | 18 | | 18*2 | | | | | √ | | |
| | 10 | 幼儿园教育活动设计与指导 | A670117132(k) | 5 | 94 | 58 | | | | 18*4 | 1周 | | √ | | |
| | 11 | 合唱与指挥 | A670117131(k) | 2 | 36 | 36 | | | 18*2 | | | | √ | | |
| | 12 | 儿童舞蹈编创 | A670117124(k) | 2 | 36 | 30 | | | | | 18*2 | | √ | | |
| | 13 | 幼儿游戏活动设计 | A670117129(k) | 2 | 36 | 18 | | | | 18*2 | | | √ | | |
| | 14 | 少儿手工制作 | A670117126(k) | 2 | 36 | 18 | | | 18*2 | | | | √ | | |
| | 15 | 少儿口才艺术 | A670117115(k) | 4 | 72 | 72 | | | 18*2 | 18*2 | | | √ | | |
| | 16 | 毕业设计 | A670117150(k) | 4 | 64 | 64 | | | | | 16*4 | | | √ | |
| | 17 | 顶岗实习 | A670117151(k) | 26 | 572 | 572 | | | | | | 26周（六个月） | | √ | |
| | 小 计 | | | 83 | 1569 | 1267 | | | | | | | | | |
| 限 选 （ 课 程 模 块 | 声乐 模 块 | 声乐 | A670117J37(k) | 6 | 108 | 108 | | | 18*2 | 18*2 | 18*2 | | | √ | |
| | | 少儿歌曲写作 | A670117J38(k) | 2 | 36 | 24 | | | | 18*2 | | | | √ | |
| | | 湖南戏曲民歌 | A670117J39(k) | 2 | 36 | 24 | | | 18*2 | | | | | √ | |
| | 小 计 | | | 10 | 180 | 156 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|---------------|---------------|-----|------|------|---|--|------|------|------|--|---|--|
| 二 选 一 | 舞蹈 模 块 | 舞蹈 | A670117J47(k) | 8 | 144 | 120 | | | 18*4 | 18*2 | 18*2 | | √ | |
| | | 剧目排练 | A670117J48(k) | 2 | 36 | 36 | | | | | 18*2 | | √ | |
| 小 计 | | | | 10 | 180 | 156 | 专业（技能）限选课有声乐、舞蹈两个课程模块，要求学生在校期间选择其中 1 个课程模块进行学习，修满 10 个学分，共 180 学时。 | | | | | | | |
| 任 选 | 1 | 书法 | A000000R71 | 2 | 32 | 16 | | | | | | | √ | |
| | 2 | 室内设计鉴赏 | A000000R19 | 2 | 32 | 2 | | | | | | | √ | |
| | 3 | 戏曲欣赏 | A000000R06 | 2 | 32 | 2 | | | | | | | √ | |
| | 4 | 南县地花鼓 | A000000R01 | 1 | 16 | 14 | | | | | | | √ | |
| | 5 | 影视动画制作流程分析 | A000000R56 | 2 | 32 | 16 | | | | | | | √ | |
| | 6 | 外国舞蹈作品赏析 | A000000R52 | 2 | 32 | 10 | | | | | | | √ | |
| | 7 | 中国古典诗词歌曲赏析与演唱 | A000000R05 | 2 | 32 | 8 | | | | | | | √ | |
| | 8 | 初级歌曲写作 | A000000R04 | 2 | 32 | 18 | | | | | | | √ | |
| | 9 | 微电影创作 | A000000X01 | 2 | 32 | 16 | | | | | | | √ | |
| | 10 | 商务礼仪与沟通 | A000000R13 | 2 | 32 | 16 | | | | | | | √ | |
| | 11 | 文物鉴赏 | A000000R64 | 1 | 16 | 2 | | | | | | | √ | |
| 小 计 | | | | 4 | 64 | 48 | 专业（技能）任选课采取线上+线下方式选修，要求学生在校期间修满 4 个学分，64 学时；从第二学期起修读，每期开出选修课以当期公告为准。 | | | | | | | |
| 合 计 | | | | 143 | 2671 | 1785 | 本专业共设置 143 学分，2671 学时，顶岗实习时间为 6 个月，设置 26 学分。在总学时中，公共基础课程学时占总学时比例 32.12%，选修课学时占总学时的比例 13.93%，实践学时占总学时的比例 66.83%。 | | | | | | | |

注：★标记的为专业（技能）核心课程

八、实施保障

（一）师资队伍

艺术教育专业的师资团队立足艺术教育课程设置与开发要求，结合专业发展及岗位需求，凸显我院艺术教育专业特色，教师团队由艺术教育专业教师、学前教育专业教师共同组成艺术教育综合教育团队，其中硕士以上学历教师占比 70%，双师型教师占比 60%以上，形成高级引领、中级支撑、初级辅助的职称梯队，职称结构基本形成高中低 3: 3: 4，具有较强的教育教学能力，能胜任所教授的课程。专任教师每两年不少于 15 天的企业行业跟岗实践经历。同时，聘请省内资深艺术教育领域及行业专家教授为专业兼职课程建设指导老师，提升专业学科建设的科学性、可持续性。为满足艺术教育教学课程设置的的师资配置，生师比不超过 18: 1，有效促进艺术教育、幼儿园课程开发，适应艺术教育专业的建设与发展。

专业带头人原则上具有副高级职称，在本地区艺术教育行业有一定的话语权和影响力，熟悉行业企业最新的专业发展方向、市场前景等最新动态，掌握专业建设发展，把握专业发展方向，具备较强的专业水平和专业能力，能够带领教学团队完成专业建设、课程建设和教学改革等工作。

（二）教学设施

本专业教学设施应满足本专业人才培养实施需要，建设艺术实训室（舞蹈教室、声乐教室、钢琴教室、美术教室、学生琴房）、幼儿园情境教室，幼儿园教具活动教室等符合艺术教育及幼儿园教育岗位所需要的教学设施设备。为全面支撑专业人才培养提供良好的实训场地，为教育教学有效开展提供保障。

校外实训基地包括幼儿园、小学、艺术培训及幼儿培训机构等，基本覆盖职业岗位，确保半年以上顶岗实习学生达到 100%。

校内主要实训室基本配置要求

| 序号 | 实训室名称 | 主要教学设备配备标准 | 开设课程（项目） | 工位数 |
|----|-------|--------------|----------|-----|
| 1 | 舞蹈实训室 | 音响、把杆、镜子、地板胶 | 舞蹈 | 50 |

| | | | | |
|---|----------|---------------|--------------|----|
| 2 | 声乐实训室 | 钢琴、音响、话筒、镜子 | 声乐 | 20 |
| 3 | 画室 | 布景台等 | 美术 | 50 |
| 4 | 琴房实训室 | 多媒体、电子钢琴 | 钢琴 | 30 |
| 5 | 音乐理论实训室 | 多媒体、钢琴 | 乐理、视唱练耳实训 | 50 |
| 6 | 幼儿园情境教室 | 多媒体、展柜、展板、展示墙 | 幼儿园教育活动设计与指导 | 40 |
| 7 | 普通话语音实训室 | 语音实训工位 | 幼儿教师口语 | 50 |

校外实训基地配置要求

校外实训基地是根据专业人才培养方案所设置的校外教学实训场地，要求实训基地具有区域内行业代表性和专业领域引领示范性；具备接纳一定规模学生实习实训的能力；能够配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理；能保证实训学生日常生活、学习、工作的规章制度，有安全、保险保障。

校外实训基地一览表

| 序号 | 实训基地名称 | 主要实习岗位 | 接纳人数 |
|----|----------------|-----------|------|
| 1 | 湖南省文化和旅游厅艺术幼儿园 | 幼儿艺术教师、配班 | 30 |
| 2 | 湖南艺术职业学院少儿培训部 | 艺术培训教师 | 30 |
| 3 | 长沙南风艺术学校 | 艺术培训教师 | 20 |
| 4 | 小苹果教育集团 | 艺术培训教师、配班 | 20 |

| | | | |
|---|----------|-----------|----|
| 5 | 长沙县云天幼儿园 | 幼儿艺术教师、配班 | 40 |
|---|----------|-----------|----|

(三) 教学资源

| 序号 | 资源类型 | 要 求 |
|----|--------|---|
| 1 | 教材选用 | 选用全国学前教育专业十三五规划教材，行业典型教材，着力开发艺术教育课程校本教材等。 |
| 2 | 图书文献 | 学院图书馆有教育类、艺术教育类、学前教育类、学前卫生保健等有关专业的课程教材、培训教材等图书或期刊。 |
| 3 | 数字资源开发 | 利用学习通、校园知网等信息网络数字共享平台进行课程拓展和资源共享，有效利用学院特色专业群建设资源，扩展和借鉴相关专业群有效共享资源平台，进行专业知识、业务能力、技能特长的学习，不断完善技能与专业课程之间的双轨教育。 |

(四) 教学方法

改革教学方法，树立学生中心、从做中学的职业理念，运用启发式、讲授式、案例教学法、任务驱动教学法，将学生作为教育主体，发挥主观能动性，深化课堂革新。

1. 启发式教学应用在艺术教育专业技能教学，例如声乐演唱与教学、舞蹈表演与教学、钢琴演奏与教学、绘画与教学等专业课，采用启发的方式引导学生对学习过程中的感知觉，提升学生对艺术技能的感受力和技能掌握能力。

2. 讲授式教学应用在艺术教育专业基础知识和学前教育基础理论的学习方面。通过讲授的方式，让学生对专业基础理论有基本了解和掌握。

3. 案例教学法多应用在幼儿游戏活动设计等教学环节，可以采取案例分析、方案设计等方式对教学内容进行展示。

4. 任务驱动教学法将教学内容进行项目组合，从儿童舞蹈编创、幼儿园教学活动设计、合唱指挥、少儿歌曲写作、剧目排练等内容采取项

目化进行任务教学。

（五）学习评价

1.注重形成性评价和终结性评价。根据课程要求，采用项目课程建设和考核标准，考核内容从学生的参与情况、项目质量、知识掌握情况、能力应用情况等方面形成全面科学的形成性评价和终结性评价。

2.关注教与学的信息采集。注重课程教学与学习过程的数据、素材、教学内容、学习记录、学习过程等信息收集，作为教学评价组成部分，对教学实施全程监控，实现教与学全程质量管理。

3.评价主体多元。教学评价分别采用教师评价、学生互评、学生自评，引入行业机构负责人进行教学效果的评价和毕业学生学习能力追踪，从教的过程、学的过程、岗位适用过程等环节进行全程、全方位的多元主体教学评价。

4.考核方式。教学考核分为专业特长及综合素质能力考核。专业技能考核，主要采取舞台表演实践考核；综合能力主要考察学生的核心技能掌握程度，教学能力、创新能力考核和知识应用能力，其内容为学生对艺术教育、课堂教育实践能力的考核。根据不同课程特点和要求采用笔试、口试、实操、作品展示、舞台展示等多种方式进行考核。

（六）质量管理

1.学校和二级院系应建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.学校和二级院系应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校应建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，采取

听课、评课、集体备课等形式持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

本专业学生在规定修业年限内，修满专业人才培养方案规定的全部课程，考核全部合格，完成顶岗实习任务，毕业设计合格，综合素质考核合格，取得规定学分 143 分，准予毕业。毕业时原则上应获得普通话二级甲等以上等级证书和幼儿教师资格证。

十、附录

1. 本专业人才培养方案编制依据

本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）、《2019年湖南省职业院校专业人才培养方案检查评分细则（试行）》、《湖南艺术职业学院关于进一步完善高职专业人才培养方案修订有关问题的通知》等文件，结合本专业（方向）人才培养市场调研报告研判后编制。

2. 人才培养方案调整审批表

湖南艺术职业学院人才培养方案调整审批表

20 -20 学年第 学期

| | | | | | | | |
|-------------|--------------------|-------------|---------|-------------|----|----|------|
| 申请单位 | | | 适用年级/专业 | | | | |
| 申请时间 | | | 申请执行时间 | | | | |
| 人才培养方案调整内容 | 课 程 调 整 | 原 方 案 | 课程名称及代码 | 课程性质(必修、选修) | 学时 | 学分 | 开课学期 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 调 整 方 案 | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | 其它 | | | | | | |
| 调整原因 | | | | | | | |
| 系部主任 意见 | 系部主任(签章): 年 月 日 | | | | | | |
| 教务处 意见 | 处长(签章): 年 月 日 | | | | | | |
| 主管副院长 意见 | 签字: 年 月 日 | | | | | | |
| 党委审批 意见 | 签字: 年 月 日 | | | | | | |

说明: 变更人才培养方案必须填写此表, 一式两份(教务处一份、提出变更的系部存一份)。

3. 本专业人才培养方案编制人员说明

专业人才培养方案编制人员说明

本专业人才培养方案适用于艺术教育专业（专业代码：670117K），由湖南艺术职业学院文化旅游系艺术教育教研室制定，并经专业建设指导委员会论证，学院批准在艺术教育专业实施。

主要编制人：（一般为 5-7 名，包括行企专家 1-2 名，按参与任务程度排序）

| 姓名 | 职称职务 | 所在系部或单位 |
|----|-----------|-----------|
| 杨卓 | 讲师 | 文化旅游系 |
| 谢艺 | 讲师、教研室副主任 | 文化旅游系 |
| 黄芳 | 无 | 文化旅游系 |
| 张华 | 副教授/二级演员 | 教务处 |
| 刘萍 | 副教授 | 文化旅游系 |
| 夏燕 | 董事长、政协委员 | 华夏艺体教育机构 |
| 詹霞 | 幼儿园园长 | 省文旅厅艺术幼儿园 |

专业建设指导委员会审定：（一般为 3-5 名）

| 姓名 | 职称职务 | 所在系部或单位 |
|-----|---------|---------|
| 许丽英 | 主任、教授 | 文化旅游系 |
| 刘莎 | 副主任、副教授 | 文化旅游系 |
| 张晓辉 | 教授 | 长沙师范学院 |

备注：如企业方人员参与编制或审定，请在“所在系部或单位”名称栏填写企业名称；此表与专业人才培养方案一并装订。